ONKYO®

AV 接收机

TX-SR500

使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的视听接收机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的视听接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

使用前须知

重要的防护措施 2
注意事项 2
特色 3
供应的附件 4
使用本机之前 4

功能和连接

部件和控制器索引 6
与音频／视频装置连接 10
放置扬声器/扬声器连接 12
天线连接 14
遥控（RI）连接 16
连接电源/打开 AV 接收机 17

欣赏音乐或录像

扬声器设定 18
播放所连接的音源 21
收听收音机 24
对所有音源的各种功能 26
欣赏收听模式 30
转录信号源时 33

遥控器

使用遥控器 34

附录

故障诊断 36
规格 38

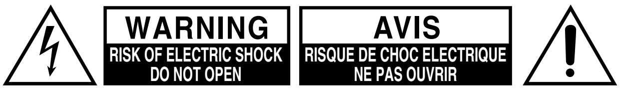
重要的防护措施

“警告”

“为了减低火灾及触电危险，切勿使本机淋雨或受潮。”

告诫

“为了减低触电的危险，切勿拆卸外罩（或後盖）。机内不带供用户维修的零件，应该请合格的维修人员进行维修。”



若要维持本机多年性能不变，请遵从以下须注意的事项。

1. 避开直接受阳光照射或温度极高或极低的地方。
2. 避开潮湿或多尘的地方及直接受扬声器震荡影响的地方。特别是，避免将本机放在其中一个扬声器的上面。
3. 避免放置在不稳定的地方以及本机可能会掉下来的高处。
4. 通风设备一为了保证有足够通风，要设置好其位置和配置。例如，通风设备前不能放置床，沙发，小地毯或类似带面的物品以遮挡通风设备的打开。或者放置阻挡从通风设备开口的空气流动的内装式的书箱书柜。应该将通风设备後侧的开口处留出 20 厘米的空间。
5. 热力一应该将本机与诸如暖气管、温度记录器或其他电器（包括扩音机）会产生热能的热源隔离。
6. 清洁内部零件应该只由合格的维修服务人员来做。
7. 倒泻液体一应该小心不要让物体掉进或是液体透过各洞孔倒泻入外壳。
8. 需要维修服务的损坏一在以下的情况本机应该由合格的维修服务人员进行维修：
   A. 电源线或插头已被损坏；
   B. 物体已掉进或液体已被倒泻入本机；
   C. 本机已被淋雨；
   D. 本机似乎不能正常操作或者显示出在性能上有明显的改变；
   E. 本机曾被跌过或是外壳已被损毁。
9. 维修服务一使用者不应试图在操作指示所述情况以外修理本机。所有其他的维修服务应该请教合格的维修服务人员。
10. 液体有害一该电器不能置于雨淋或水溅之处，也不可将装水容器，比如花瓶等置于其上。

注意事项

1. 录音版权

录制有版权的资料作非私人性用途，如未经版权拥有者的允许是违法的。

2. AC 保险丝

保险丝放在机壳内，不是可由用户自行修理的。如果不能接通电源，请联络您的 Onkyo 认可维修服务站。

3. 小心

须经常用软布抹净前后面板及外壳。如遇上更肮脏的污垢，将软布浸湿在温和的清洁剂溶液中，扭干它然後把污垢抹掉。跟著，立即用干净的布抹干。切勿用粗糙的布料、稀释剂、酒精或其他化学溶剂，因为这可能会损毁表面涂层或者除去面板上的字母。

4. 电源

警告

在首次将本机插入电源之前，请先细心阅读以下内容。

- 根据国家和地区的不同，所供应的电源电压是不同的。请确认后侧面板上的额定电压（例如，交流 AC230 伏 50 赫兹或交流 120 伏 60 赫兹）是否与使用地区的供应电压相符。

特色

放大器特性
- Dolby* Digital，DTS** 解码
- 5.1 通道输入
- 4 组 S- 视频输入
- 3 个可指定数字输入（2 个光学，1 个同轴）
- 9 DSP 音场
- 广域放大器技术（WRAT）
- 所有通道具备最先进的线性 PCM 96 kHz/24-bit DAC

FM/AM 调谐器特色
- 30 个 FM/AM 随机预设
- FM 自动调谐
- 配备 FM 室内天线
- 配备 AM 环状天线

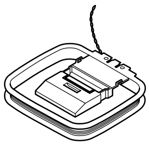
存储器保存
本机不需要记忆保持电池。
当电源出现故障，甚至于在 POWER 开关设定到 OFF（美国和加拿大以外的机型）或当电源插头没有被插上时，内藏的系统备分记忆电源仍然可以保存记忆的内容。
为了使备分系统能够充电，必须插上电源插头和将 POWER 开关打到 ON（美国和加拿大以外的机型）。存储器保存周期是要在本装置关闭状态时依据气候变化和本装置放置情况而定。平均为存储内容是在装置电源关闭以后，在几星期内加于保护。当装置搁放在很潮湿的环境时，其保存期间会变得更短。

* 经杜比实验证明公司授权制造。
"Dolby"、"Pro Logic"及双 D 符号为杜比实验证明公司的商标。属尚未公开的机密产品。©1992-1997 杜比实验证明公司版权所有。

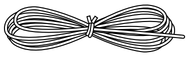
**经 Digital Theater Systems 公司已发行和即将发行的美国专利号5451942 和其它世界性专利授权制造。"DTS"和"DTS Digital Surround"为 Digital Theater Systems 公司的商标。©1996 Digital Theater Systems 公司版权所有。

供应的附件

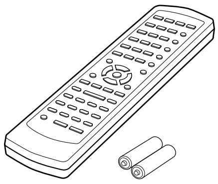
检查下列与 TX-SR500 一起所提供的附件。



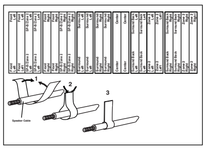
AM 环形天线 × 1



室内 FM 天线 × 1

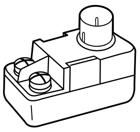


遥控器 × 1
电池（AA，R6 或 UM-3）× 2

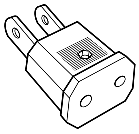


扬声器缆线标签 × 1

根据出售地的不同，可能附加以下附件。



75/300 Ω 天线适配器 × 1



连接插头 × 1

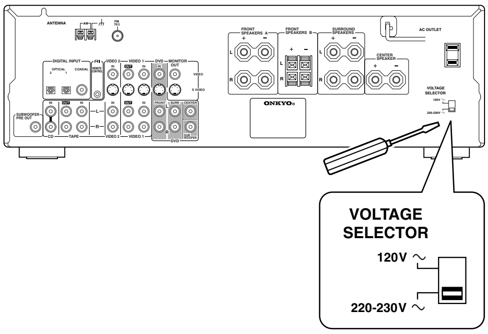
（当 TX-SR500 的电源线插头与当地的交流电源插座不匹配时，可以与此插头套接使用。根据所购买地区不同形状可能有所不同。）

使用本机之前

设定电压选择开关（仅限于世界通用模式）

世界通用模式装备有一个可以和当地供应电压相调制的选择开关。在插上电源之前务必用此开关调整和当地供应电压相匹配。

给您的地区决定适当的电压：220～230 V 或 120 V。 如果预先设定的电压不符合您的地区，请把一把螺丝刀插入开关槽内拨到合适的一边。根据当地电压确定妥当的位置，将开关向上（120 V）或向下（220～230 V）滑到底。

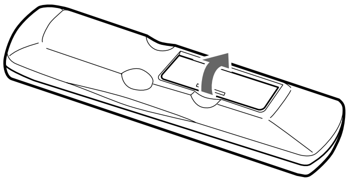


设定 AM 谐调分段频率（仅限于世界通用模式）

请参阅 24 页上的正确地设定 AM 谐调分段频率。

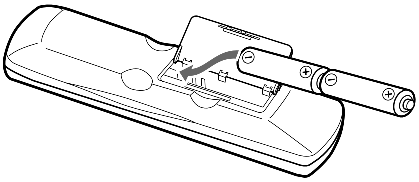
安装电池

1．取下电池盖。

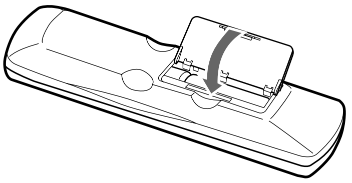


2．装入两节 AA/R6/UM3 尺寸电池。

务必将电池的 +（正）-（负）极对准电池盒内标明的位置。



3．关上盒盖。

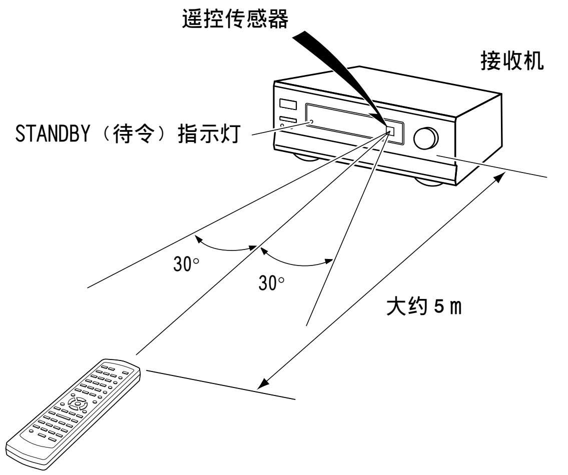


注意

- 切勿混合使用新旧电池或不同类型的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请取出电池以免泄漏。
- 请立即取出耗尽的电池以免泄漏引致损坏。如果遥控器不能顺利操作，请同时更换所有电池。
- 电池的使用寿命大约是 6 个月，但根据其使用情况而异。

遥控器的使用

将遥控器对准遥控传感器。当本机收到来自遥控器的信号时，STANDBY（待令）指示灯会点亮。

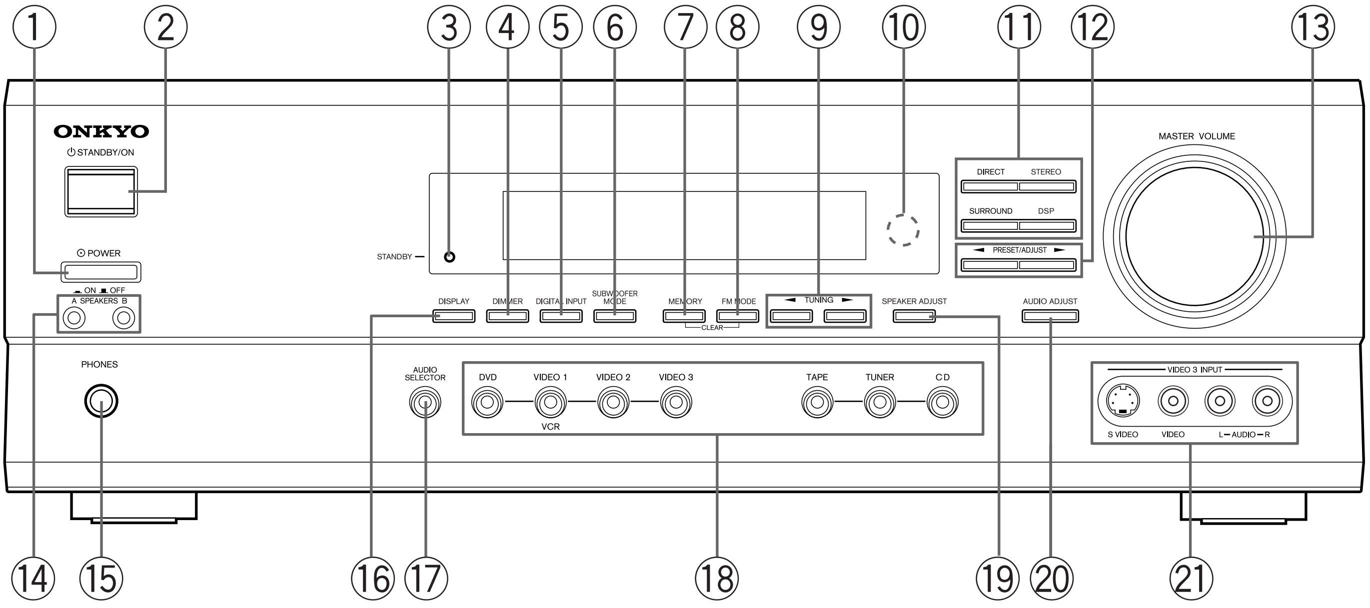


注意

- 将本机置于远离直射阳光或倒相式荧光灯之类的强光源之处，以免妨碍遥控器的准确操作。
- 在同一房间内使用同种类型的其它遥控器或在利用红外线的设备附近使用本机时，可能会引起操作干扰。
- 勿在遥控器上搁置任何物品。否则，可能会误按遥控器按钮和白白耗损电池。
- 音响机架门不能使用彩色玻璃。将本机搁置在这种门的背后，可能会妨碍遥控器的正常操作。
- 若遥控器和遥控传感器之间有任何障碍物时，遥控器将不能操作。

部件和控制器索引

前面板



有关操作说明，请参考括号中页数的内容。

① POWER（电源）开关（美国和加拿大以外的机型）[17]

打开 TX-SR500 的主电源。TX-SR500 进入待机状态，STANDBY 指示灯点亮。在此按下此按钮到达关闭位置（■ OFF），可以关闭 TX-SR500 的主电源。

- 打开电源之前，应确保所有的缆线已连接妥当。
- 打开 TX-SR500 时，可能会引起短暂的电脉冲，从而影响同一电路上的其它电子设备。如有此问题，请将 TX-SR500 插入不同的电路。

② STANDBY/ON（待令/开）按钮 [17]

当 STANDBY/ON 按钮被按下到 ON 时（在 POWER 开关为 ON 的情况下（美国和加拿大以外的机型）），显示器打开并显示当前音量设定大约 5 秒钟，然后显示当前输入音源。再次按下此按钮，TX-SR500 将返回到待机状态。在此状态下，显示器关闭，控制功能也无法进行。

③ STANDBY（待令）指示灯 [17]

当 TX-SR500 处于待令状态时，该灯会点亮；当收到来自遥控器的信号时，该灯将闪烁。

④ DIMMER（调光器）按钮 [27]

按下此按钮可以设定前方显示器的亮度。亮度级别有正常，暗及特暗三级。

⑤ DIGITAL INPUT（数字输入）按钮 [22]

当数字装置连接到 TX-SR500 的 DIGITAL INPUT 插孔时，可以根据这些装置的格式和连接情况，使用此按钮，赋予它们不同的 DIGITAL INPUT 端口。

⑥ SUBWOOFER MODE（重低音扬声器模式）按钮 [20]

按下此按钮可以选择超低音扬声器模式。

⑦ MEMORY（记忆）按钮 [24，25]

此按钮用来将现在调入的电台赋予一个预设通道或者删除一个预先设定的电台。

⑧ FM MODE（FM 模式）按钮 [24，25]

按下此按钮可以在立体声和单声道之间切换。如果 FM 的立体声广播音频受到干扰或噪音太强时，可以按下此按钮切换到单声道接收模式。

⑨ TUNING（调谐）◄/► 按钮 [24，25]

用这些按钮，可改变调谐器的频率。调谐器的频率表示在前面显示屏中，并可依 50（kHz）千赫兹为单位，改变 FM 所用频率，和以 10 千赫兹（或 9 千赫兹）为单位改变 AM 所用频率。

当选择 FM 时，您可以按下 TUNINIG ◄/► 按钮中的一个，然后释放，以便激活自动搜索功能。自动搜索将按照您按下的按钮所指定的方向进行，直到搜索到一个电台，将其调入为止。

⑩ 遥控传感器 [5]

该传感器接收来自遥控器的控制信号。

⑪ 听音模式按钮 [32]

按下这些按钮可以为当前音源选择听音模式。

按下 DSP 按钮可以依次调出 ONKYO 独有的 DSP 模式。按下 DIRECT，STEREO 以及 SURROUND 等按钮可以直接使用这些按钮对应的听音模式。

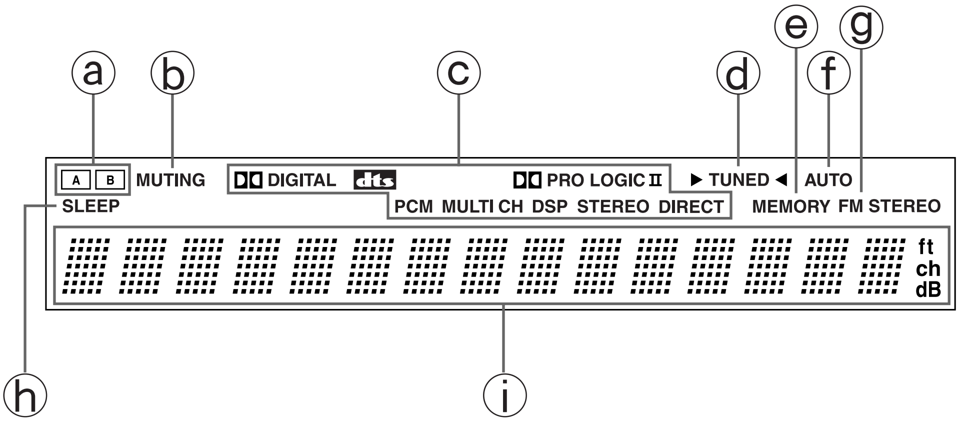
⑫ PRESET/ADJUST（预先设定/调节）◄/► 按钮 [18，19，29]

这些按钮可以将不同的电台记忆在不同的预先设定号码之中，并可以简单地将电台调出。此外，这些按钮还可以用来调节 AUDIO ADJUST，SPEAKER ADJUST， 或 AUDIO SELECTOR 等按钮选择的各种模式的参数和数值。

⑬ MASTER VOLUME（主音量）旋钮 [21，24]

MASTER VOLUME 旋钮用来控制音量水平。顺时针方向旋转该旋钮可以增加音量；反时针方向旋转时降低音量。

显示器



⑭ SPEAKERS A/B（扬声器系统 A/B）按钮 [21，26]

按下 SPEAKERS A/B 按钮可以打开/关闭扬声器系统 A/B。所选择的扬声器系统对应的（SPEAKERS）A/B 指示灯点亮。您也可以同时使用 SPEAKERS A 和 B。

⑮ PHONES（耳机）插孔 [26]

这是用来连接立体声耳机的标准立体声插孔。输出到前方左右扬声器的信号被转送到耳机插孔。

⑯ DISPLAY（显示）按钮 [27]

每按下 DISPLAY 按钮一次，显示就会随之变化。

⑰ AUDIO SELECTOR（音频选择）按钮 [28]

按下此按钮选择 FM，AM 以及以外的其他音频输入信号格式。每按下此按钮一次，设定就会循环改变。

⑱ 输入信号源按钮（DVD，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3，TAPE，TUNER 和 CD）[21-25，28，33]

这些按钮用来选择输入音源。按下 TAPE 按钮并保持 2 秒钟可以在 TAPE 和 MD 之间切换。

⑲ SPEAKER ADJUST（扬声器调节）按钮 [18，19]

按下此按钮可以选择扬声器的设定项目。

⑳ AUDIO ADJUST（音频调节）按钮 [29]

按下此按钮可以调节低音，高音，深夜功能以及影院过滤功能的设定。

㉑ VIDEO 3 INPUT（视频3输入）插孔 [33]

用来连接视频摄像机或游戏装置。

ⓐ （SPEAKERS）A/B 指示灯 [21，26]

显示目前正在使用的扬声器系统。

ⓑ MUTING 指示灯 [26]

当默音功能被激活时闪烁。

ⓒ 音源/收听模式指示灯 [21，32]

这些指示灯之中的某一个点亮时，表示当前的音源具有以下格式：“PCM”，“□□ DIGITAL”或“DTS”。此外，根据当前收听模式，收听模式指示灯也会点亮：“□□ PRO LOGIC II”，“MULTI CH”，“DSP”，“STEREO”和“DIRECT”。

ⓓ TUNED 指示灯 [24]

当接收到广播电台时点亮。

ⓔ MEMORY 指示灯 [25]

在广播电台的预设操作中按下 MEMORY 按钮时点亮。

ⓕ AUTO（自动）指示灯 [24]

在自动接收模式（立体声/单声道）下点亮。此时，电台间的干扰噪音被削弱（仅限于 FM）。当按下 FM MODE 按钮，使用单声道接收时，该指示灯熄灭。

ⓖ FM STEREO 指示灯 [24]

当接收到 FM 立体声广播电台时点亮。

ⓗ SLEEP 指示灯 [27]

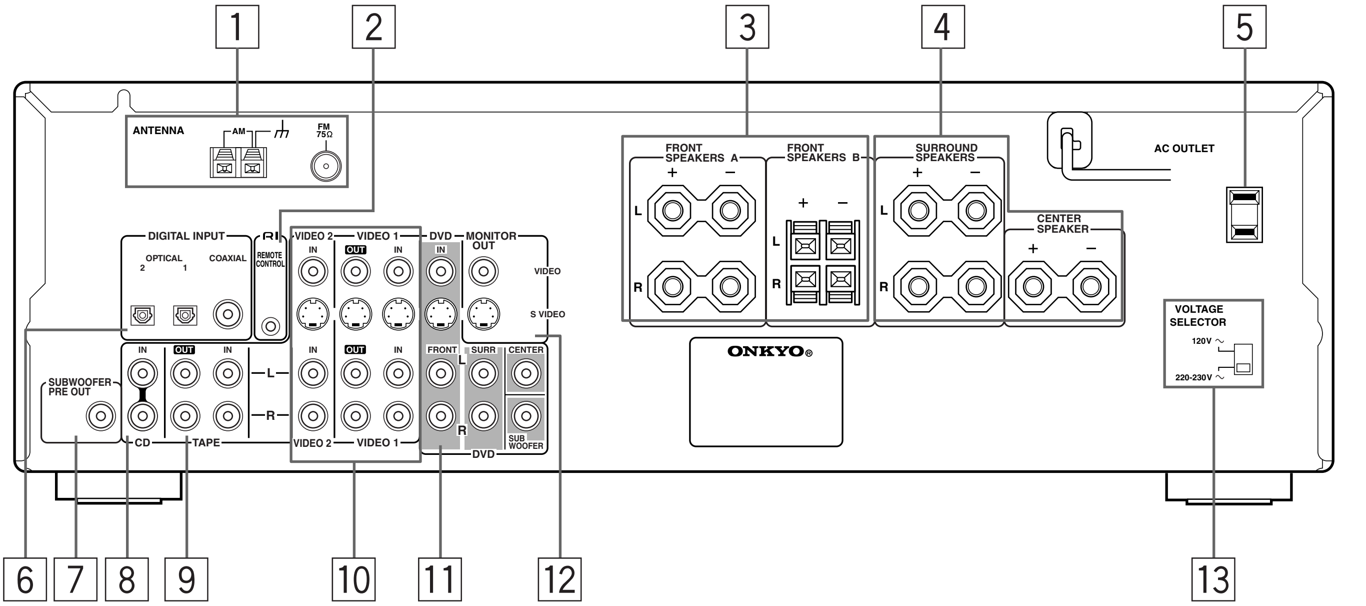
当睡眠定时器被激活时点亮。

ⓘ 多功能显示窗口

在平常的操作中，显示当前的输入源以及音量。当选择 FM 或 AM 输入时，显示频率以及预设号码。当 DISPLAY 按钮被按下时，显示出当前输入音源以及听音模式。

部件和控制器索引

后面板



有关操作说明，请参考括号中页数的内容。

1 ANTENNA（天线）[14，15]

这些端子用来连接 FM 天线以及 AM 天线。

2 RI（RI 连接端子）（遥控器）[16]

具有 RI 连接端子的 ONKYO 装置，比如 CD 播放机，磁带卡座等，可以使用其自身附带的 RI 缆线相互连接。当这些装置互相连接後，可以使用 TX-SR500 附带的遥控器控制这些装置。

将 RI 端子连接之后，可以使用遥控器确认各个装置的控制操作。

3 FRONT SPEAKERS A/B （前方扬声器 A/B）[13]

这些端子供连接前方左、右扬声器使用。SPEAKERS A 系统的扬声器端子兼容香蕉头插头（欧洲以外的机型）。

4 SURROUND SPEAKERS L/R，CENTER SPEAKER（环绕声扬声器左/右；中央扬声器）[13]

这些端子用来连接中央，环绕声左、右扬声器。

5 AC OUTLET（交流输出端子） [11]

TX-SR500 具有交流输出端子，以方便别的装置从 TX-SR500 自身提供交流电源。这样的连接可以使用 TX-SR500 的 STANDBY/ON 按钮打开或关闭连接在该机上的其他装置。

6 DIGITAL INPUT OPTICAL 1，2，COAXIAL（数字输入光学 1，2，同轴）[10，11]

这些端子用来输入数字音频。其中两个端子用来输入光学数字信号，一个端子用来输入同轴数字信号。这些输入端子可以接收来自 DVD，LD，CD 或其他数字音源的数字音频信号。

7 SUBWOOFER PRE OUT（重低音扬声器前置输出）[13]

这些端子用来连接动态超低音扬声器。

8 CD IN（CD 输入）[10]

将 CD 播放机上的输出端子与 TX-SR500 上的 CD IN L/R 端子相连接。

9 TAPE IN/OUT（磁带输入/输出）[10]

将磁带卡座上的输出端子（PLAY）与 TX-SR500 上的 TAPE IN L/R 端子相连接；将磁带卡座上的输入端子（REC）与 TAPE OUT L/R 端子相连接。

10 VIDEO 1 IN/OUT，VIDEO 2 IN（视频 1 输入/输出， 视频 2 输入）[11]

将视频磁带录象机上的输出端子（PLAY）与 TX-SR500 上的 VIDEO 1 IN L/R 端子相连接；将视频磁带录象机上的输入端子（REC）与 VIDEO 1 OUT 端子相连接。

将视频盒式磁带播放机或卫星调谐器上的输出端子连接到 TX-SR500 上的 VIDEO 2 IN 端子。

11 DVD [11]

连接 DVD 播放机，MPEG 解码器，或其他具有多通道端口的装置时，您可以播放 5.1 通道的音频输出。在此情形下，请准备可以将外部设备与 TX-SR500 很好连接的缆线。

- 您可以在 FRONT L/R 端子上连接 2 通道音频输出。

12 MONITOR OUT（监视器输出）[10]

监视器输出包括 RCA 类型和 S 视频两种配置。该输出用来连接电视监视器或投影仪。

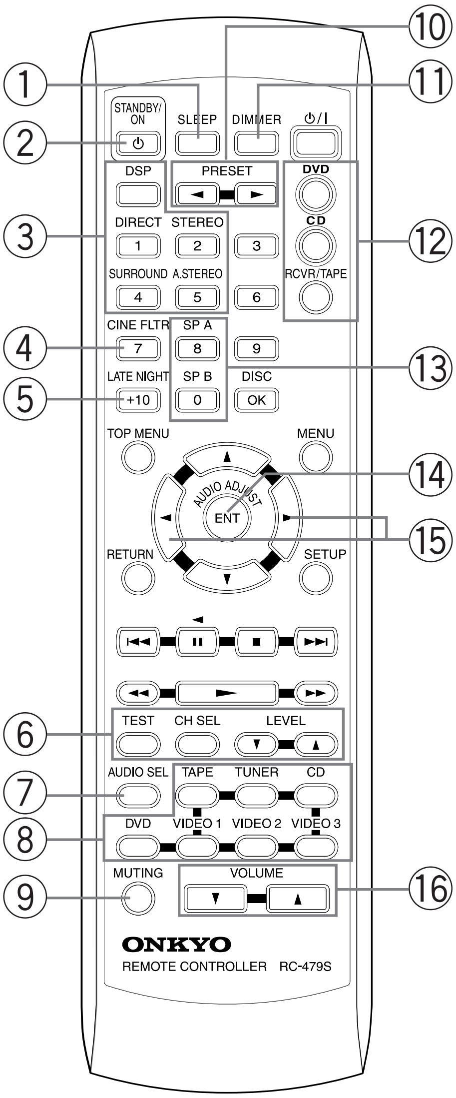
13 VOLTAGE SELECTOR（电压选择开关）（仅限于全球通用机型）[5]

提示

TX-SR500 的音频输入端子不能接受来自电唱机的直接模拟输入连接。

如果您期望在 TX-SR500 上连接电唱机，您必须首先准备一个声音均衡器，将其连接在未使用的音频输入端子（IN L/R）上。

详情可以参考声音均衡器和电唱机附带的使用说明书。



RC-479S

本页说明的内容为操作 TX-SR500 之用。关于别的装置的操作，可以参考第 34，35 页的“使用遥控器”一节。

有关操作说明，请参考括号中页数的内容。

① SLEEP（睡眠）按钮 [27]

可设定睡眠时间。

该按钮仅限于遥控器。

② STANDBY/ON（待机/开）按钮 [17]

打开或关闭 TX-SR500。

③ 听音模式按钮 [32]

按下此按钮，改变听音模式。

④ CINE FLTR（影院过滤）按钮 [29]

按下此按钮可以激活/关闭影院过滤功能。

⑤ LATE NIGHT（深夜）按钮 [29]

按下此按钮可以改变深夜设定。

⑥ TEST/CH SEL/LEVEL（测试/通道选择/水平）▲/▼ 按钮 [20，28]

可设定各扬声器的输出电平。

该按钮仅限于遥控器。

⑦ AUDIO SEL（音频选择）按钮 [28]

按下此按钮可以选择 TUNER 以外的其他音频输入信号格式。

⑧ INPUT SELECTOR（输入选择开关）按钮 [21-25，28，33]

可选择输入信号源。

⑨ MUTING（静音）按钮 [26]

可启动静音功能。

该按钮仅限于遥控器。

⑩ PRESET（预先设定）◄/► 按钮 [25]

可选择调谐器预约频道。

⑪ DIMMER（调光器）按钮 [27]

用来调节前面板显示器的亮度。

⑫ 模式按钮 [34-37]

可选择要用遥控器操作的器件。

⑬ SP A/SP B（扬声器 A/扬声器 B）按钮 [21，26]

按下此按钮可以在使用的扬声器系统 A/B 之间切换。

⑭ AUDIO ADJUST（音频调节）按钮 [29]

按下此按钮可以调节低音，高音，深夜功能以及影院过滤功能的设定。

⑮ ADJUST（调节）◄/► 按钮 [29]

调节 AUDIO ADJUST，SPEAKER ADJUST， 或 AUDIO SELECTOR 等按钮选择的各种模式的参数和数值。

⑯ VOLUME（音量） ▲/▼ 按钮 [21，24]

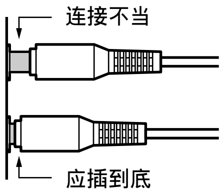
可调节音量。

与音频／视频装置连接

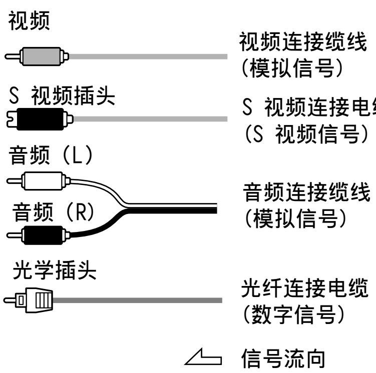
此处是用标准方法，将主要器件连接至 TX-SR500 的方法说明。任何一种器件都有许多方法可以连接，哪一种方法最适合您的状况，将由您来决定。此处的指导仅是一种最佳选择，仅供参考。最好是能够充分理解各连接端和端子的特性，以及各器件和其功能，以确认哪种连接方法最好。

- **必须随时参照将要连接器件所附带的说明手册。**
- **直至完成所有的连接为止，请勿插入电源线。**
- **关于输入插孔，红色连接端（R 标记）用于右声道，白色连接端（L 标记）用于左声道，而黄色连接端（VIDEO 标记）则用于视频连接。**

- 请牢靠地插入所有的插头和连接端。连接不当，将会导致噪音、性能低劣或设备损坏。

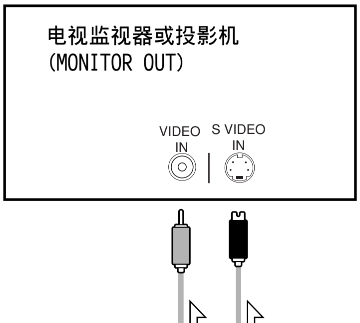


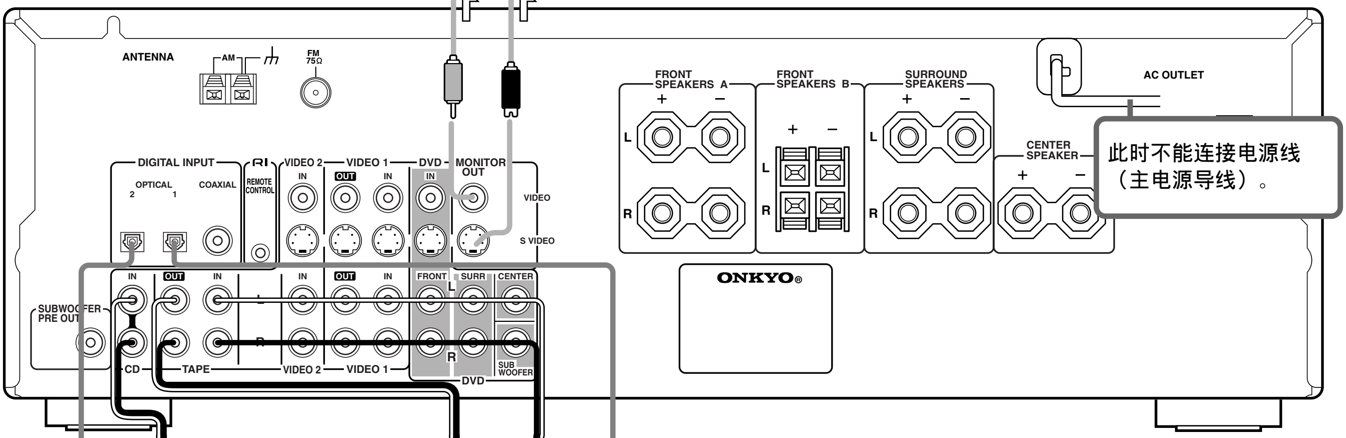
- 勿将音频接线与电源线和扬声器缆线绑在一起。否则，可能会对音质产生不良影响。

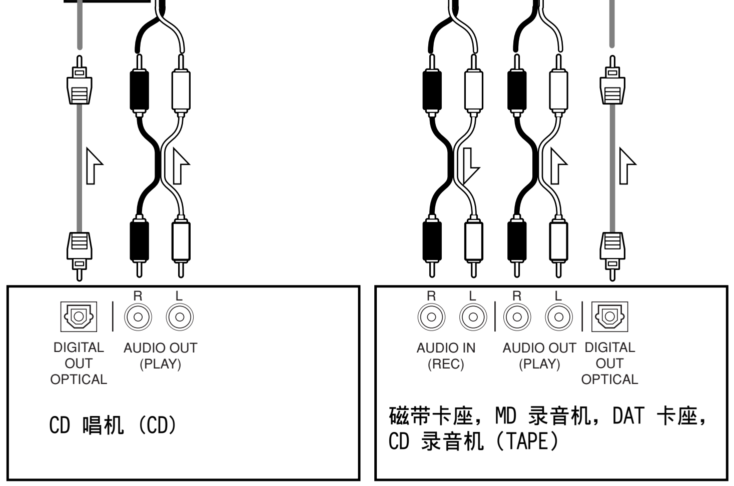


注意

从 S VIDEO IN 中进入的信号被传输到 S VIDEO OUT。从 VIDEO IN 中进入的信号被传输到 VIDEO OUT。

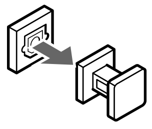






关于 DIGITAL INPUT（OPTICAL）端子

在进行连接之前，移开保护盖。不使用时，请务必盖上保护盖。



- 从连接在 TAPE 端子上的装置的数字输出连接到本机时，使用 OPTICAL 1 输入端子。

  连接数字输出到本机的 OPTICAL 2 或 COAXIAL 输入端子时，必须改变数字输入端子所赋予的输入源，详情可参考第 22 页，“设定数字输入”。
- TAPE OUT 端子不能输出从 DIGITAL INPUT 端子输入的信号。（数字信号并不转换成模拟信号。）

- 从连接在 CD 端子上的装置的数字输出连接到本机时，使用 OPTICAL 2 输入端子。

  连接数字输出到本机的 OPTICAL 1 或 COAXIAL 输入端子时，必须改变数字输入端子所赋予的输入源，详情可参考第 22 页，“设定数字输入”。

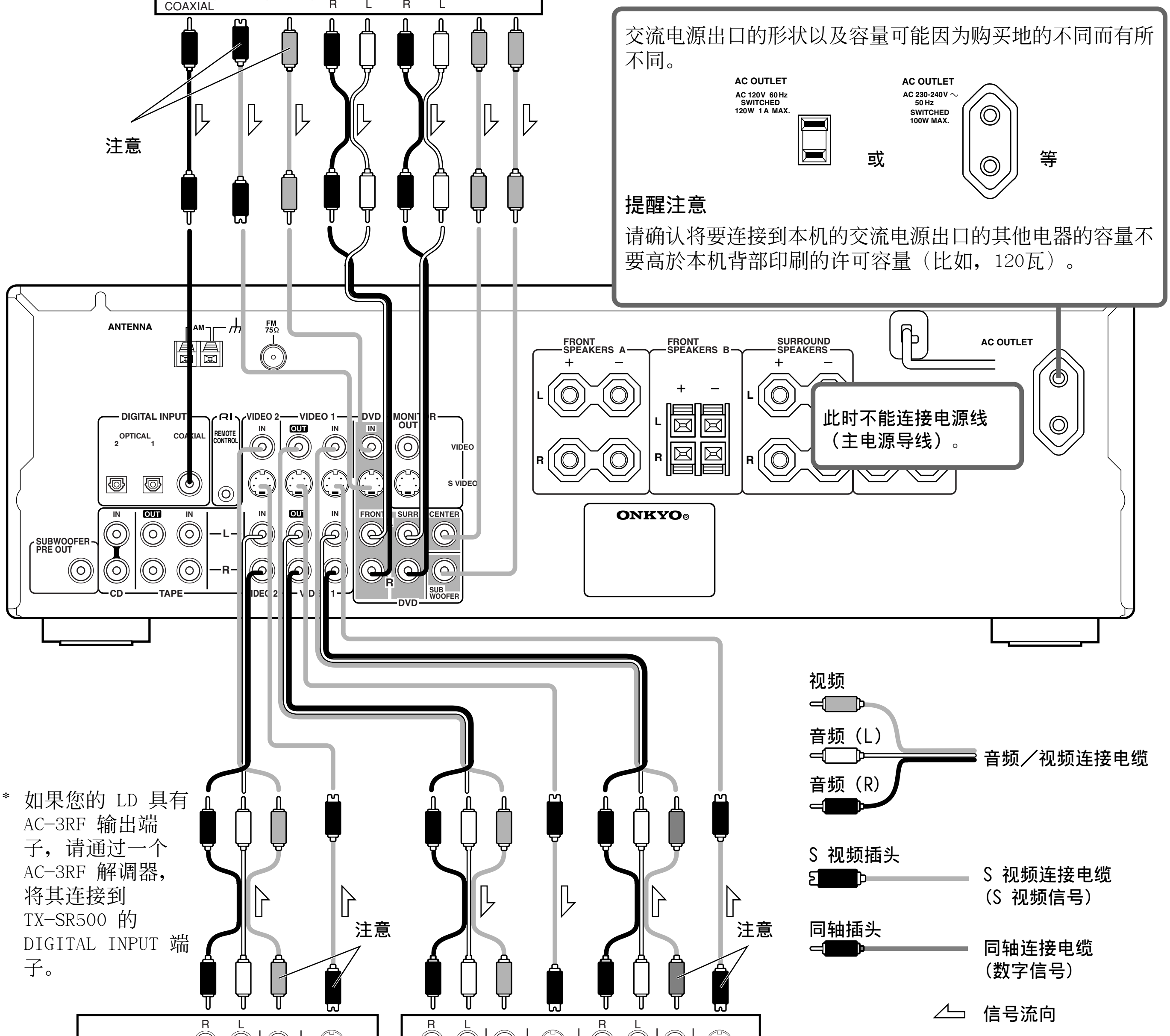
与音频／视频装置连接

关于 DVD， VIDEO 1， VIDEO 2 以及 MONITOR OUT 端子

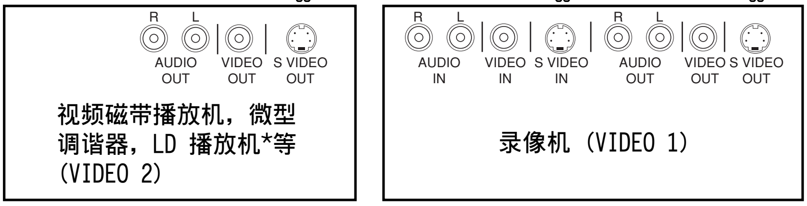
请确认在您的装置，放大器和您的电视机之间使用了相同的视频连接（S-VIDEO 或标准 VIDEO)。(否则，在您的电视机上可能无法显示视频信号）

- 如果 DVD 播放机同时具有 5.1 通道音频输出和双声道音频输出，而您期望将 DVD 播放机连接到 TX-SR500 的 FRONT L/R 端子时，请使用 DVD 播放机的双声道音频输出端子。
- 如果 DVD 播放机仅具有 2 通道音频输出，将其连接到 FRONT L/R 端子。
- 从连接在 DVD 端子上的 DVD 播放机的数字输出连接到本机时，使用 COAXIAL 输入端子。

  连接数字输出到本机的 OPTICAL 1 或 2 输入端子时，必须改变数字输入端子所赋予的输入源，详情可参考第 22 页，“设定数字输入”。



* 如果您的 LD 具有 AC-3RF 输出端子，请通过一个 AC-3RF 解调器，将其连接到 TX-SR500 的 DIGITAL INPUT 端子。



从连接在 VIDEO 1 或 VIDEO 2 端子上的微型调谐器等装置的数字输出连接到本机的 COAXIAL，OPTICAL 1 或 2 输入端子时，必须改变数字输入端子所赋予的输入源，详情可参考第 22 页，“设定数字输入”。

注意

请确认在您的装置，放大器和您的电视机之间使用了相同的视频连接（S-VIDEO 或标准 VIDEO)。

放置扬声器/扬声器连接

接收机上可以连接两个扬声器系统（FRONT SPEAKERS A 以及 FRONT SPEAKERS B）。
FRONT SPEAKERS A 系统通常安置在主听音室； FRONT SPEAKERS B 系统通常安置在副听音室。

FRONT SPEAKERS A 系统的配置

FRONT SPEAKERS A 系统中通常包括前方左，中央，前方右，环绕声左以及环绕声右以及重低音扬声器。
您可以欣赏杜比环绕声或 DTS 环绕声。

FRONT SPEAKERS B 系统的配置

FRONT SPEAKERS B 系统中包括前方左、右扬声器。
您只能欣赏立体声或单声道。

SPEAKERS A 系统扬声器的标准配置

扬声器的放置位置对重现环绕音响效果有著重要的作用。

最佳的扬声器布置因房间的大小、墙壁材料等的不同而变化。下图示例扬声器的基本放置原则。为了获得最佳的环绕声效果，放置扬声器时，请参考此例。

要获得完美的环绕声效果，应该安装所有的扬声器。

如果未连接中央或重低音扬声器，为重现最佳环绕声音响效果，未使用声道的音响会正确分布至所连接的扬声器。

前方扬声器

中央扬声器以增强音响和节奏的效果重现丰富的声像。

左、右和中央扬声器应面对收听者，并与耳朵齐平。

环绕声扬声器

环绕声扬声器创造动态氛围中表现声音的动感。

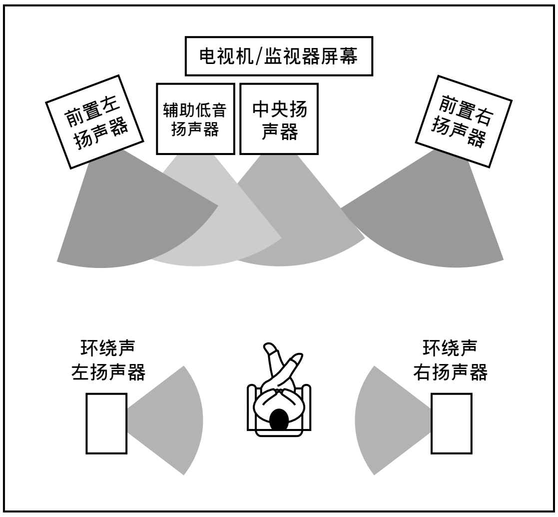
请将左右环绕声扬声器放置在高于收听者耳朵 1 m 以上的位置，并面对房间的一侧，确认收听者位于扬声器所分布的角度以内。

重低音扬声器

安装一个带有内藏功率放大器的重低音扬声器以获得重低音效果。

重低音扬声器的位置对音质的影响不是太大，所以，您可以考虑如何更方便地安装。

有关详细内容，请参考扬声器的使用说明书。

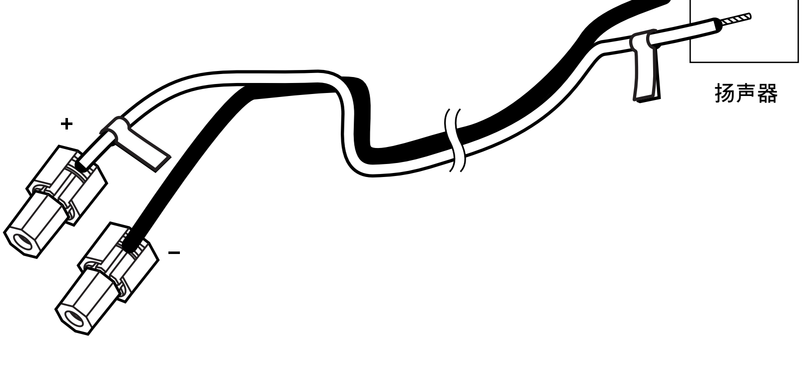


使用附带的扬声器标签

为了便于辨认，本机的扬声器端子（+）具有不同的颜色。在不同的扬声器缆线上贴上附带的标签，在连接时就容易辨认。
将不同颜色的标签根据其连接的端子的颜色贴在扬声器缆线上，连接时，只要将标签颜色与端子颜色相匹配，就可完成连接。

扬声器端子的颜色如下:

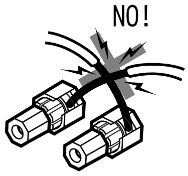
前方左扬声器（+）:	白色
前方右扬声器（+）:	红色
中央扬声器（+）:	绿色
环绕声左扬声器（+）:	蓝色
环绕声右扬声器（+）:	灰色



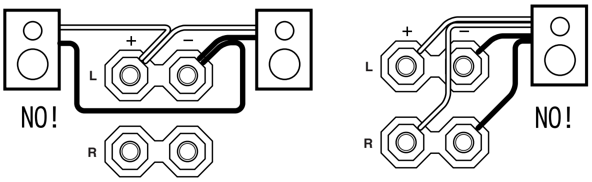
放置扬声器/扬声器连接

连接之前

- 请同时参考扬声器的使用说明书。
- 必须正确地连接用于扬声器的正极和负极缆线。若将其弄混，左右信号将颠倒，且音响将听起来不自然。
- 请连接阻抗在 6 Ω 和 16 Ω 之间的扬声器。连接阻抗低于 6 Ω 的扬声器时，可能会损坏 TX-SR500。
- 为防止损坏电路，切勿让正极（+）和负极（–）扬声器缆线发生短路。

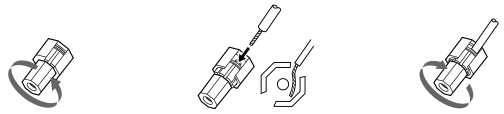


- 勿在一个扬声器端子连接 1 根以上的扬声器缆线。否则，可能会损坏 TX-SR500。
- 当您只打算使用一个扬声器或者想收听单声道（单声）音响时，绝对不能将单个扬声器同时并行连接至左右两个声道端子上。



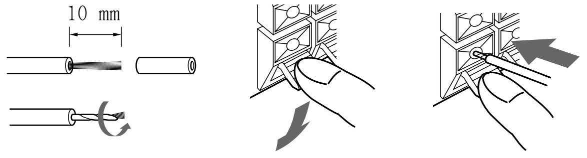
如何连接到 FRONT SPEAKERS A，SURROUND SPEAKERS 以及 CENTER SPEAKER 端子

将各连接缆线端部 15 mm 左右的绝缘层剥去，将裸露的导线搓捻整齐。



松开螺钉。 将缆线端部完全插入。 拧紧螺钉。

如何连接到 FRONT SPEAKERS B 端子



将各连接缆线端部 10 mm 左右的绝缘层剥去，将裸露的导线搓捻整齐。

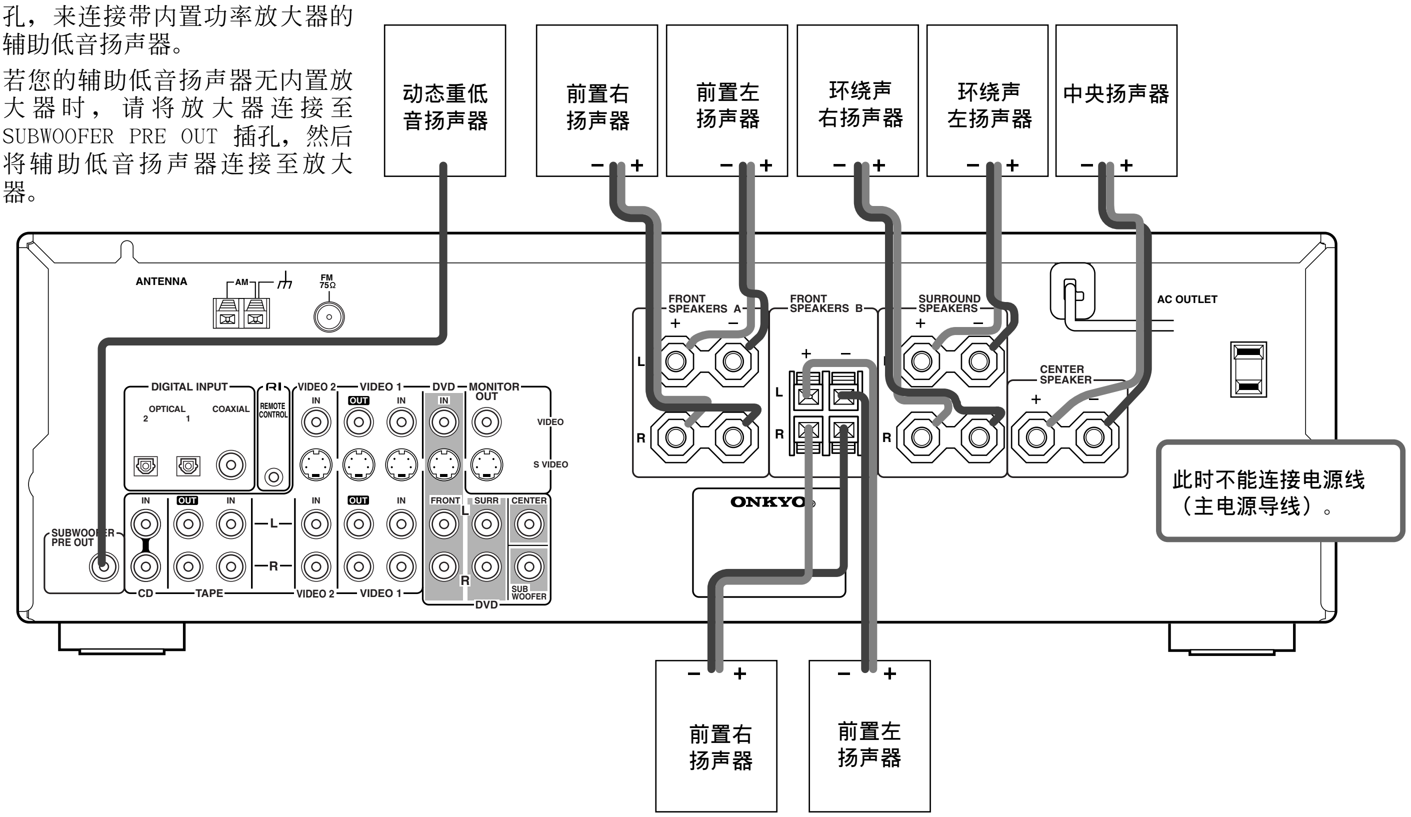
按下锁片不放。

插入已剥去外皮缆线的端头。
然后释放锁片，锁片复位。

请用 SUBWOOFER PRE OUT（前放大器输出辅助低音扬声器）插孔，来连接带内置功率放大器的辅助低音扬声器。

若您的辅助低音扬声器无内置放大器时，请将放大器连接至 SUBWOOFER PRE OUT 插孔，然后将辅助低音扬声器连接至放大器。

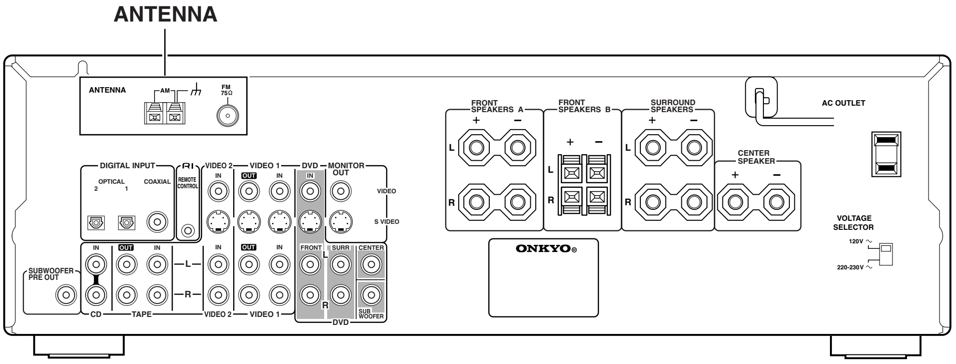
连接扬声器 A

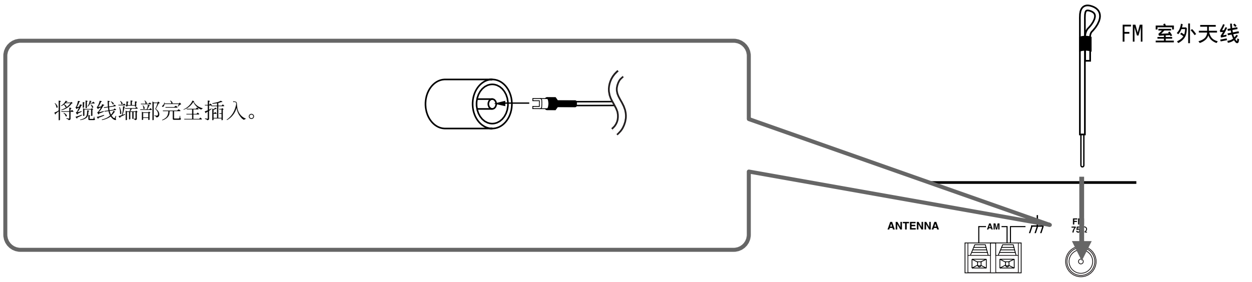


连接扬声器 B

天线连接

连接附带的 FM 和 AM 室内天线

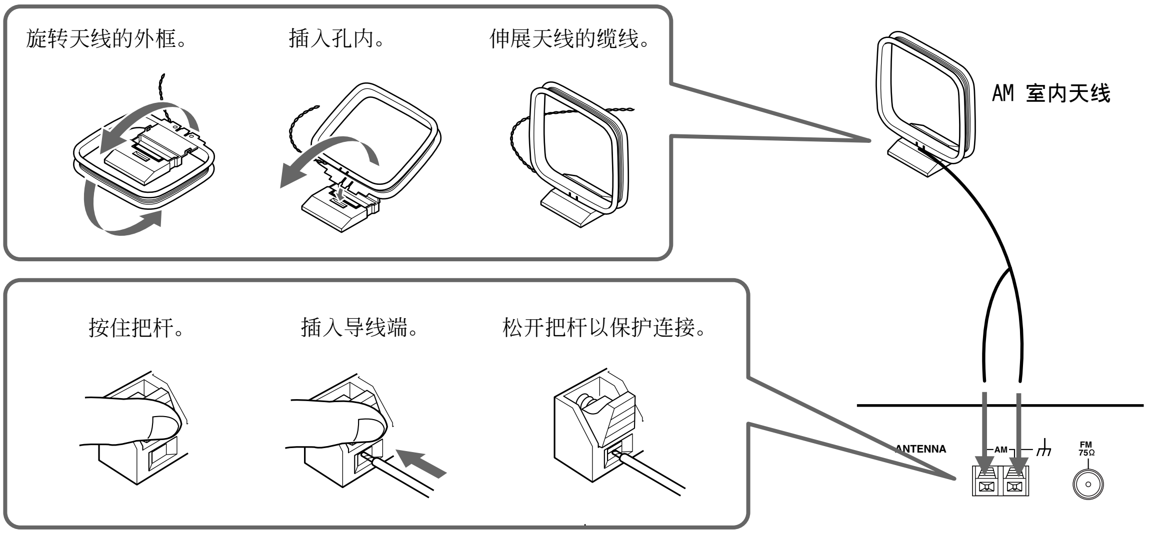




调节 FM 室内天线的位置

FM 室内天线仅适用于室内。使用中，请拉长天线，并向各个方向移动，直至收到最清晰的信号为止。用压杆或类似工具，将其固定在失真最小的位置。

如果使用附带的 FM 室内天线，收听声音仍不很清晰时，建议使用室外天线。



注意

将 AM 天线的两个端子分别插入两个 AM 天线连接器。AM 天线的两个端子完全相同，不像扬声器端子那样有正负极。

调节 AM 室内天线的位置

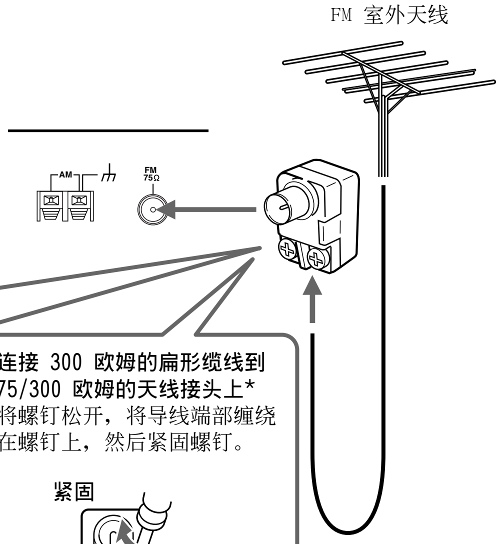
AM 环形天线仅限于室内使用。安放天线的位置及方向以收听到的信号清楚为准。天线的安放位置要尽量远离 TX-SR500，电视机，扬声器缆线以及电源线。

当仅用附带的 AM 环形天线不能得到满意的效果时，建议连接室外天线。

天线连接

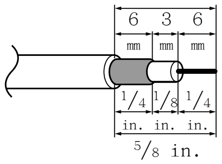
连接 FM 室外天线

如果使用附带的天线，FM 接收还不是很清楚的话，连接 FM 室外天线代替 FM 室内天线。

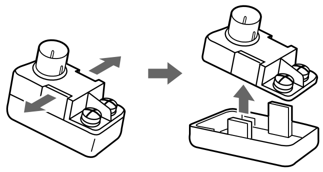


将同轴缆线连接到 75/300 欧姆的天线接头上*

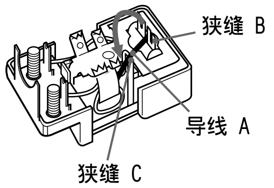
1　剥去同轴缆线端部绝缘层。



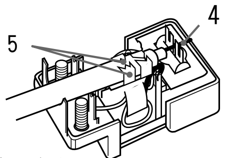
2　用指甲或小螺丝刀，将锁片向外掰开，然后取出盖子。



3　从狭缝 B 中取出导线 A，将其插入狭缝 C。

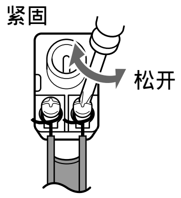


4　将缆线的端部插入。
5　用钳子将其固定。



6　将盖子合上。

连接 300 欧姆的扁形缆线到 75/300 欧姆的天线接头上*
将螺钉松开，将导线端部缠绕在螺钉上，然后紧固螺钉。



***（美国，加拿大以及欧洲机型）**
未附带
（其他机型）
附带

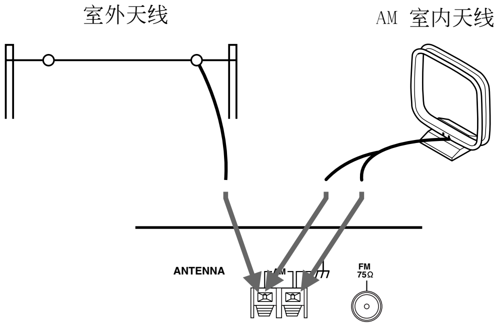
注意

- 远离高楼并在可直接接收到 FM 电台之处安装天线。
- 将天线远离噪音源（霓虹灯、繁忙的公路等）。
- 将天线靠近电源线非常危险，将其尽量远离电源线、变压器等。
- 为避免雷击和触电危险，必须要接地。

连接 AM 室外天线

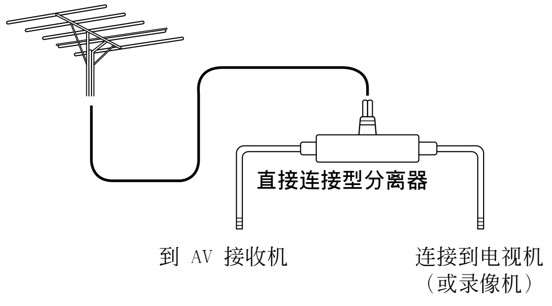
如果将室外天线水平延长到窗户上边或室外，将会有更好的效果。
保持附带的 AM 室内天线的连接。

注意
为避免雷击和触电危险，必须要接地。



直接连接

切勿将同样的天线同时用于 FM 和电视机（或录像机）接收，因为 FM 和 电视机（录像机）信号会相互干扰。如果您必须使用 FM／电视机（或录像机）共同的天线，请使用直接连接型分离器。



遥控（RI）连接

TX-SR500 上的 RI 端子用来与其他具有相同 RI 端子的 ONKYO 装置相连接。如果某个装置以 RI 连接与 TX-SR500 相连接，则可以使用遥控器指向 TX-SR500 进行操作而不必更换遥控器来操作此装置。此外，对于 RI 连接的装置，您还可以进行下述的系统控制操作。

使用 RI 端子连接装置时，只要简单地将各个装置的 RI 端子使用 RI 缆线连接即可。RI 缆线具有 3.5 毫米，两根导体的微型插头。凡是具有 RI 端子的磁带卡座，CD 播放机，MD 录音机以及 DVD 播放机都随机附带这种缆线。

电源打开/就绪功能

当 TX-SR500 在待机状态时，如果一个 RI 连接的装置的电源打开，TX-SR500 的电源也随之打开，并且自动选择已经打开的装置作为输入源。

如果以 RI 连接的装置的电源通过 TX-SR500 的交流电源出口提供，或者 TX-SR500 已经打开，则上述功能无效。

直接切换功能

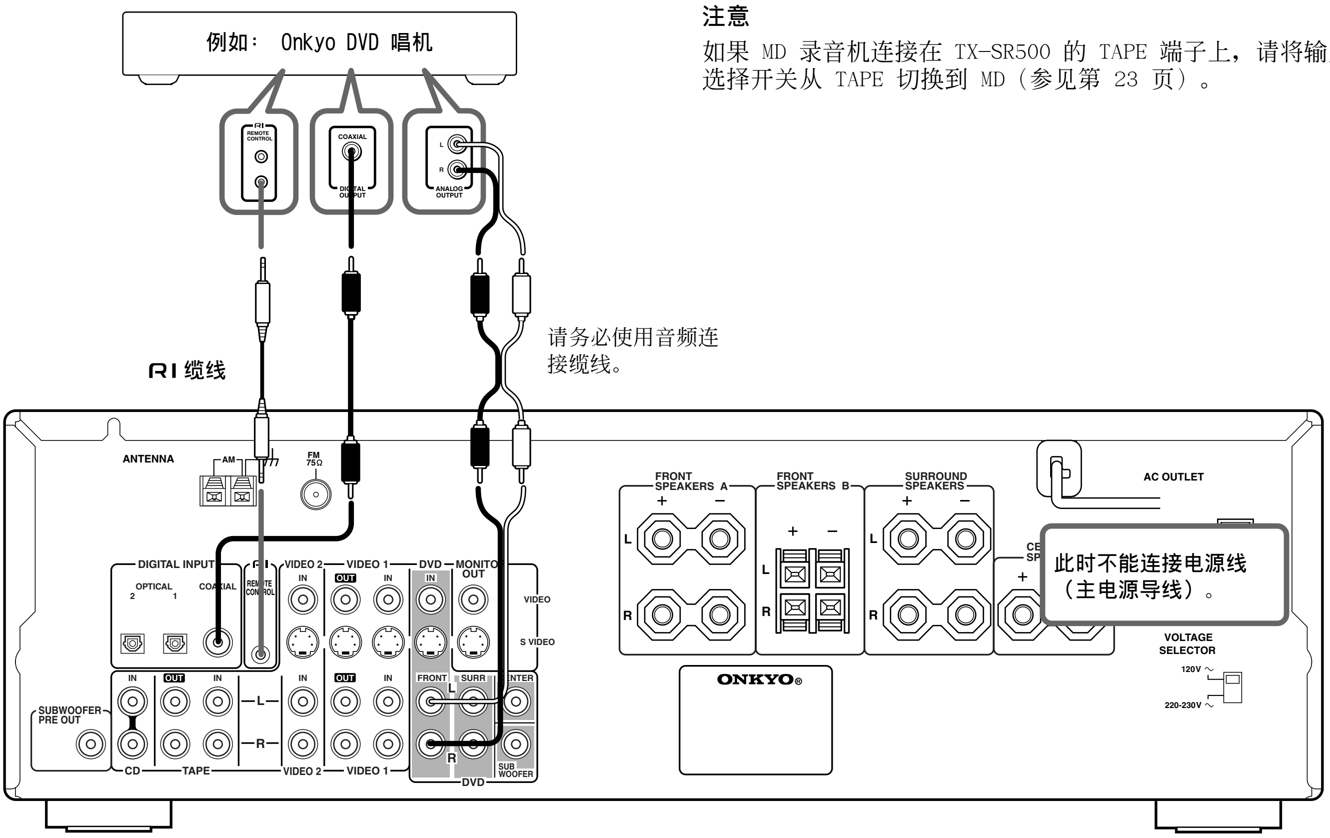
如果按下以 RI 连接的装置上的播放按钮，则 TX-SR500 的输入源自动切换到该装置。

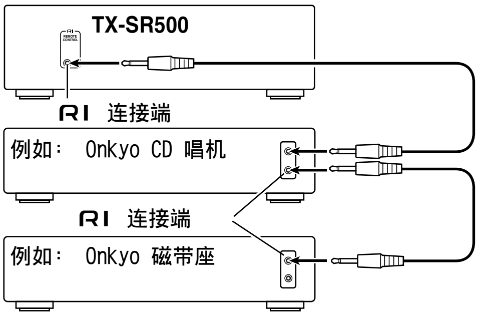
电源关闭功能

当 TX-SR500 处于待机状态时，所有 RI 连接的装置也同样处于待机状态。

注意

如果 MD 录音机连接在 TX-SR500 的 TAPE 端子上，请将输入选择开关从 TAPE 切换到 MD（参见第 23 页）。



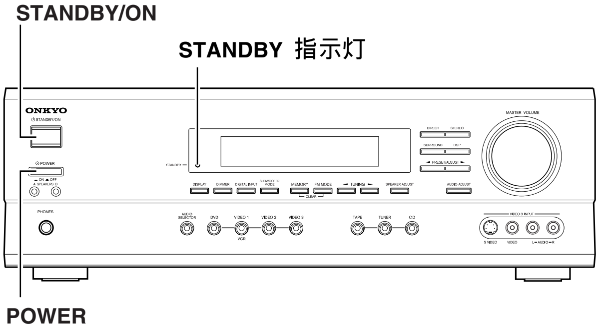


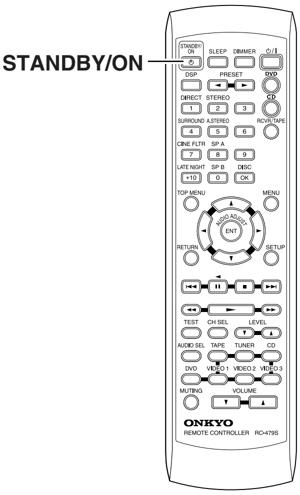
连接示例：当多个具有 RI 端子的 ONKYO 装置相互连接时

注意

- 牢固连接插头。
- 务必用 RI 缆线连接 RI 连接器。
- 关于遥控操作，也须连接音频接线。
- 若连接的器件具有两个 RI 连接端，您可使用任一连接端，连接至 TX-SR500。另一个可用于与其它器件进行菊花链连接。
- （仅限于美国及加拿大机型）使用 ONKYO 的 DVD 播放机时，您可以输入预先编制的编码，从而在不使用 RI 连接时直接用遥控器可知 DVD 播放机（参见第 36 页）。
- 不要将 AV 接收机的 RI 端子连接到任何非 ONKYO 产品，否则会出现故障。
- 某些类型的装置也许不能控制 TX-SR500。

连接电源/打开 AV 接收机





连接之前

- 确认第 10 和 16 页的所有连接已经完成。
- 打开 AV 接收机可能产生瞬时的电源冲击，这种冲击可能影响其他电器，比如计算机等。如果出现这种现象，可以将本机连接到室内电源的其他线路上。

1. 连接电源缆线（主导线）到墙壁上的电源插座。

2. （美国和加拿大以外的机型）按下 POWER 按钮，打开主电源。

TX-SR500 进入待机模式。

STANDBY 指示灯点亮。

注意

- TX-SR500 出厂时，主电源（POWER）开关处于打开位置（▂ ON）。
- 关闭主电源时，再次按下 POWER 按键。
- 当 POWER 开关在关闭（OFF）位置时，遥控器上的按键将不起作用。

3. 按下 STANDBY/ON 按钮。

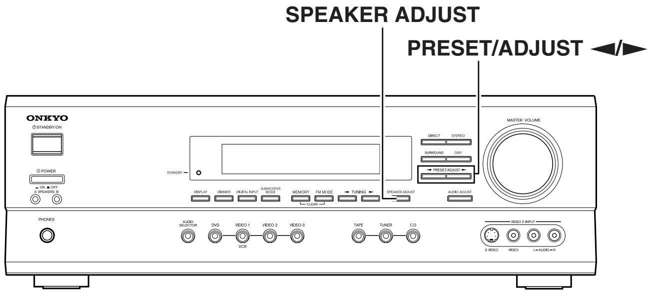
AV 接收机打开。

AV 接收机前面板上的 ON 指示灯点亮。与此同时，STANDBY 指示灯熄灭。

注意

关闭 AV 接收机时，按下 STANDBY/ON 按钮。AV 接收机进入待机状态。在关闭 AV 接收机之前，请务必将音量调节到最小。

扬声器设定



对于连接在 FRONT SPEAKERS A 端子上的扬声器系统，您必须为其进行扬声器配置（请参考第 13 页）。

（对于连接在 SPEAKERS B 上的扬声器系统不进行各种设定。）

注意

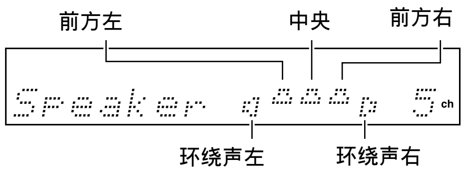
- 在以下情况下，扬声器设定不能进行:
  - 有耳机连接（参见第 26 页）。
  - FRONT SPEAKERS B 系统被打开（参见第 26 页）。
  - 使用 AUDIO SELECTOR 按钮选择了“Multich”（多通道）。
  - 连接的音源被播放。
- 一旦完成设定，除非扬声器系统发生变化，否则没有必要再次设定扬声器的各种参数。

选择扬声器通道数目

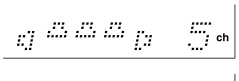
1. 按下 SPEAKER ADJUST 按钮。

当此按钮被按下时，当前的扬声器设定显示出来。

2. 反复按下 PRESET/ADJUST ◄/► 按钮，选择通道数目。

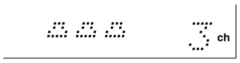


显示扬声器通道数目

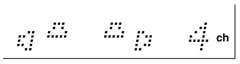


扬声器 5CH

扬声器 2ch



扬声器 3ch



扬声器 4ch

注意

如果您设定通道数目，听音模式将根据通道数目自动改变。

设定交叉频率

为了以最佳的条件再现 80 Hz 到 120 Hz 之间的频率，必须根据重低音扬声器以及其他扬声器（前方，中央，环绕声）的低音表现能力，设定适当的交叉频率。

1. 按下 SPEAKER ADJUST 按钮两次。

当前设定显示出来。

2. 反复按下 PRESET/ADJUST ◄/► 按钮，选择交叉频率。

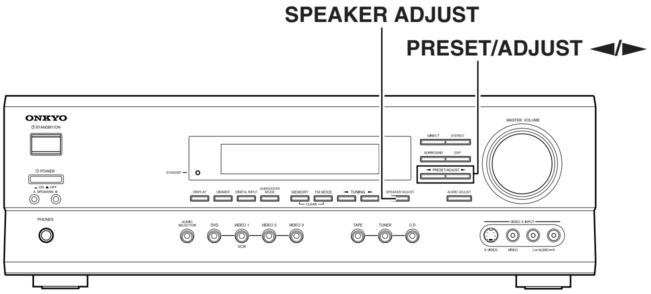
从 80 Hz，100 Hz，120 Hz 中选择。

请参考以下项目，选择妥当的设定。

- 当其他扬声器比重低音扬声器小时（当它们不能产生足够的低频时）: 120 Hz
- 当其他扬声器比重低音扬声器大时（当它们能够产生足够的低频时）: 80 Hz

如果您期望更精确地设定交叉频率时，可以参考扬声器的使用说明书，或根据扬声器可产生的频率波段设定。同时，也可以通过试听来决定。如果您觉得重低音扬声器中发出的实际的声音不足，可以设定较高的数值（120 Hz）；反之，如果您觉得声音过大，可以设定较低的数值（80 Hz）。

扬声器设定



设定滞后时间

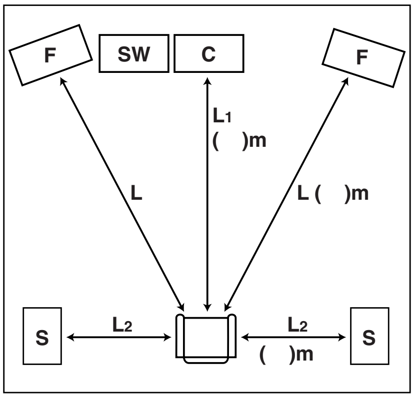
在以下步骤中，根据实际的距离设定数值。

本操作中设定各种类型（前方，中央以及环绕声）的扬声器输出的声音到达听音位置的时间差。用户必须测量听音位置到各种扬声器的距离，从而根据下列表格，得到时间差（滞后时间）。

假设从听音位置到前方左/右扬声器的距离为（L）。

假设从听音位置到中央扬声器的距离为（L_1）。

假设从听音位置到环绕声扬声器的距离为（L_2）。



F:　前方扬声器
C:　中央扬声器
S:　环绕声扬声器
SW:　重低音扬声器

L - L_1/L - L_2 (m)	中央滞后	环绕声滞后
0	0	0
0.3	1	1
0.6	2	2
0.9	3	3
1.2	4	4
1.5	5	5
1.8	–	6
2.1	–	7
2.4	–	8
2.7	–	9
3.0	–	10
3.3	–	11
3.6	–	12
3.9	–	13
4.2	–	14
4.5	–	15

设定中央滞后

计算（L）和（L_1）的差值，从下表中找到与其最接近的数值，获得中央滞后时间。

例如，当（L）为 5 米，（L_1）为 4 米时，

（L）−（L_1）= 5 − 4 = 1 米

因为下表中与 1 米最接近的数值为 0.9 米，所以中央滞后时间应该设定为 3。

1. 反复按下 SPEAKER ADJUST 按钮，直到“CenterDelay”（中央滞后）出现。

2. 反复按下 PRESET/ADJUST ◄/► 按钮，选择中央滞后时间。

可以选择的项目为 0，1，2，3，4 和 5 毫秒。

设定环绕声滞后

计算（L）和（L_2）的差值，从下表中找到与其最接近的数值，获得中央滞后时间。

例如，当（L）为 5 米，（L_2）为 2 米时，

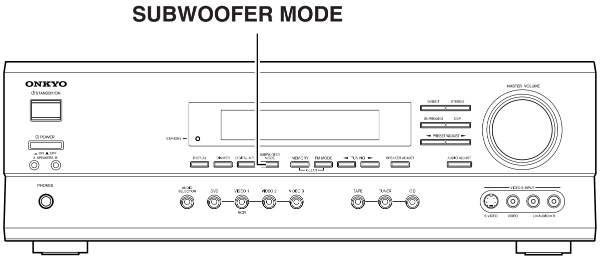
（L）−（L_1）= 5 − 2 = 3 米

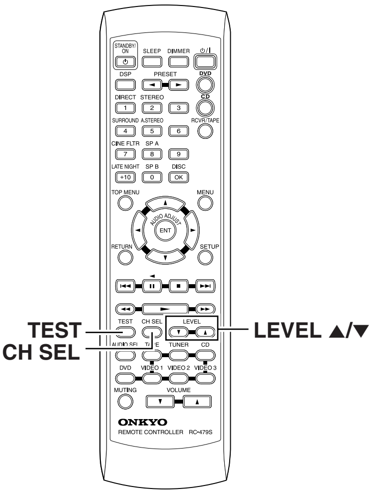
因为下表中 3 米在第 11 行，所以环绕声滞后时间应该设定为 10。

1. 反复按下 SPEAKER ADJUST 按钮，直到“SurrDelay”（环绕声滞后）出现。

2. 反复按下 PRESET/ADJUST ◄/► 按钮，选择中央滞后时间。

可以选择的项目为 0 到 15 毫秒。





设定重低音扬声器模式

按下主机上的 SUBWOOFER MODE 按钮。

第一次按此键时，可以查看预先设定，然后每按一次此键重低音扬声器模式改变如下（括号中为如何选择正确重低音扬声器模式的提示）：

→ Subwoofer Mode 1

（将所有通道的低频部分从重低音扬声器中输出。）

↓

Subwoofer Mode 2

（将中央和环绕声通道的低频部分从重低音扬声器中输出。）

↓

Subwoofer Mode 3

（将 5.1 通道音源的 LFE 通道* 部分从重低音扬声器中输出。）

↓

Subwoofer Off

（当没有重低音扬声器连接或连接的重低音扬声器未使用时。）

* LFE 通道：记录 LFE（低频效果）的通道。

三秒钟后恢复普通显示。

注意

当重低音扬声器模式设定为模式 2 或模式 3 时，并且以立体声播放音频时，某些音源（2 通道杜比数字/DTS 音源等）可能没有声音从重低音扬声器中输出。

调整各扬声器的相对音量平衡 — 测试音

调整各扬声器的相对音量平衡，使收听位置上所有扬声器测试音的音量相同。

注意

当默音功能被激活时，您无法调节音量平衡。

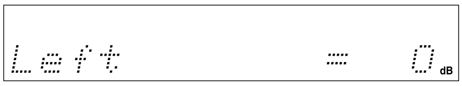
1. 按下遥控器上的 TEST 按钮。

各个扬声器中发出测试音调（粉红噪声）。显示器上显示发出测试音调的扬声器。

2. 反复按下 CH SEL 按钮，选择扬声器。然后按下遥控器上的 LEVEL ▲/▼ 按钮，调节音量。

反复按下 CH SEL 按钮时，扬声器按照以下顺序发出测试音调（粉红噪声）：左 → 中央 → 右 → 环绕声右 → 环绕声左 → 重低音扬声器。

可以在 −12dB 和 +12dB 之间调整音量电平。



注意

- 在第 20 页的扬声器配置中没有被包括的扬声器，即使实际存在，其中也不会有测试音调发出。
- 当重低音扬声器的模式被设定为“Subwoofer Off”时，其中不会有测试音调发出。
- 即使不按下 CH SEL 按钮，测试音调也会在 2 秒钟后自动跳转到下一个扬声器。

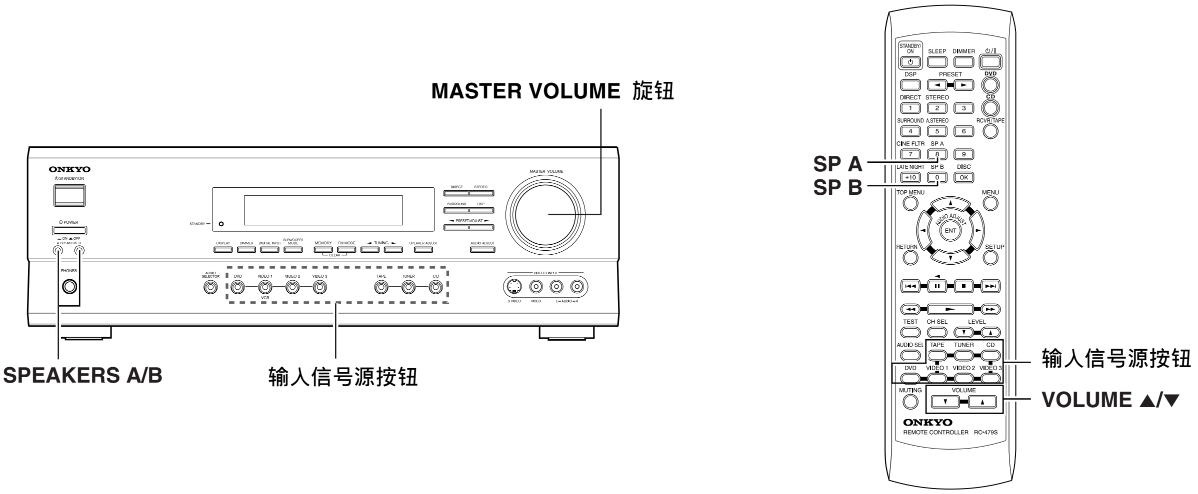
3. 重复步骤 2 完成调整后，按下 TEST 按钮。

测试音停止并恢复普通显示。

注意

即使您不按下 TEST 按键，测试音调也会在 2 分钟之后停止。

播放所连接的音源



本节介绍如何播放连接在 AV 接收机上的音源装置。

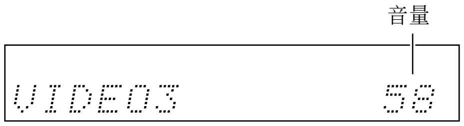
在根据本节介绍的步骤进行操作的同时，您也许有必要参考第 10 页，“与音频／视频装置连接”。

选择音源

1. 按下输入选择按钮，选择以下的输入源中的一个：

- DVD
- VIDEO 1
- VIDEO 2
- VIDEO 3
- TAPE
- CD

例：选择了 VIDEO 3 时的显示窗。



当 MD 录音机连接在 TAPE 端子时，您可以将音源从 TAPE 切换到 MD（参见第 23 页）。

2. 确认将要使用的扬声器系统对应的指示灯在显示器上点亮。

如果 SPEAKERS 指示灯没有点亮，可以按下主机上的 SPEAKERS A/B 或遥控器上的 SP A/SP B 按钮，选择使用的扬声器系统。

3. 启动播放选定的音源。

4. 按下遥控器上的 VOLUME ▲/▼ 按钮，或旋转主机上的 MASTER VOLUME 旋钮，调节音量。

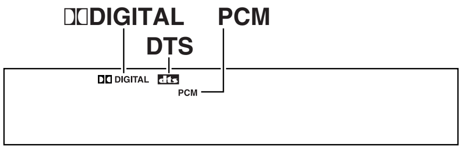
关于数字式声音

如果音源装置以数字方式连接到 AV 接收机上，则从数字输入端子输入的声音会被自动选择并播放，而不使用下文解释的模拟音响。

初始设定如下所示：

- 当 DVD 音源被选择时，从 DIGITAL INPUT COAXIAL 端子输入的数字音响被播放。
- 当 CD 音源被选择时，从 DIGITAL INPUT OPTICAL 2 端子输入的数字音响被播放。
- 当 TAPE 音源被选择时，从 DIGITAL INPUT OPTICAL 1 端子输入的数字音响被播放。

当播放数字音响时，根据所播放的音源，AV 接收机显示器上对应的指示灯，DD DIGITAL，DTS 或 PCM（2 通道数字立体声）点亮。



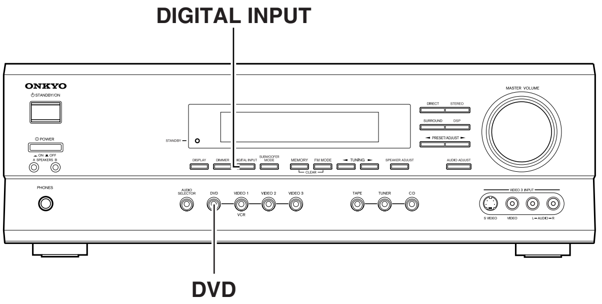
当您播放所连接音源时的各种功能

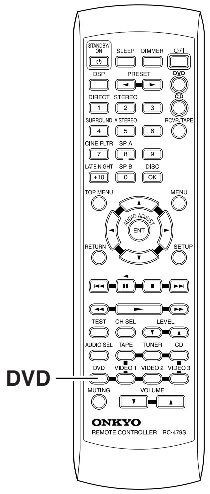
使用以下功能时，请参考第 26 和 27 页。

- 打开/关闭（ON/OFF）SPEAKERS A/SPEAKERS B 系统
- 消除声音
- 通过耳机收听
- 改变显示
- 控制 AV 接收机的灯光亮度
- 使用睡眠定时器

享受所连接音源的环绕声模式

请参考第 30 页。





设定数字输入

将数字音源装置连接到后面板上的 DIGITAL INPUT 插孔时，可以给前面板上的输入源按钮指定一个 DIGITAL INPUT OPTICAL 或者 COAXIAL 插孔，具体要根据数字源装置的连接情况而定。DVD，CD，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3 以及 TAPE 输入可以被指定到 DIGITAL INPUT 插孔。

初始设定中，OPTICAL 2 端子被指定为 CD 输入，COAXIAL 指定为 DVD 输入，而 OPTICAL 1 指定为 TAPE 输入。对于 VIDEO 1–3 输入，则没有指定输入端口。

默认设定值

输入信号源	数字输入
CD	OPTICAL 2
TUNER	／
TAPE	OPTICAL 1
VIDEO 3	－ － － －
VIDEO 2	－ － － －
VIDEO 1	－ － － －
DVD	COAXIAL

－ － － － ： 可用于数字输入却没有设定在初始设定值中。

／ ： 不能用于数字输入。

例如，根据以下步骤可以把 OPTICAL 1 指定为连接在 DIGITAL INPUT OPTICAL 1 插孔上的 DVD 装置。

1. 按下 DVD 按钮。

DVD 输入被选择并将“DVD”显示在屏幕上。

DVD Stereo

2. 按下 DIGITAL INPUT 按钮。

当前的 DVD 设定（COAX）显示出来。

DVD ← COAX

3. 反复按下 DIGITAL INPUT 按钮，选择“OPT 1”。

DVD ← OPT1

反复按下 DIGITAL INPUT 按钮，可以按以下顺序改变设定：

COAX ↓ 如果连接在 DIGITAL INPUT COAXIAL，选择此项。

OPT1 ↓ 如果连接在 DIGITAL INPUT OPTICAL 1，选择此项。

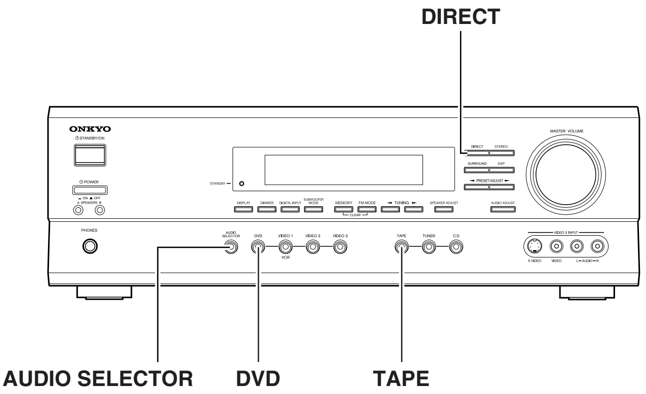
OPT2 ↓ 如果连接在 DIGITAL INPUT OPTICAL 2，选择此项。

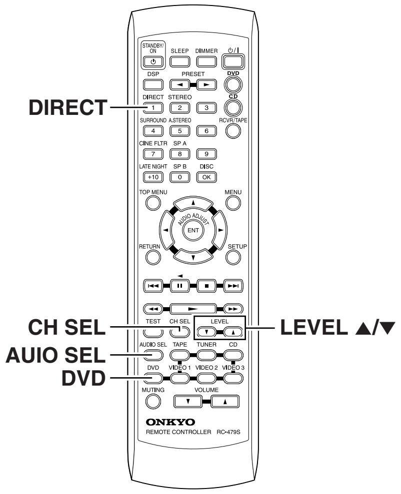
- - - - 如果输入源不是来自数字输入端子时，选择此项。

当 DVD ← OPT1 被选择后大约 3 秒钟，原来的显示出现，设定完毕。

如果您已经选择数字输入，也可以选择输入信号格式（请参阅第 28 页上的“输入信号格式的设定”一节）。

播放所连接的音源





使用多通道输入

多通道输入指的是这样的系统，它与具有 5.1 通道输出（DVD 播放机，MPEG 解码器等）的音源装置兼容，从 5 个独立的扬声器中分别输出前方左/右，中央以及环绕声左/右通道，并从 SUBWOOFER（重低音扬声器）中输出重低音通道的声音（参考第 13 页）。

1. 按下 DVD 按钮。

2. 按下主机上的 AUDIO SELECTOR 或遥控器上的 AUDIO SEL 按钮，选择“Multich”（多通道）。

3. 打开连接在 DVD（FRONT L/R，SURR L/R， CENTER 以及 SUBWOOFER）端口上的装置，播放期望的媒体。

4. 如果必要，按下遥控器上的 CH SEL 按钮，选择单独的扬声器。然后按下 LEVEL ▲/▼ 按钮，调节输出到期望的水平。

调节各个扬声器的音量，使得从听音位置听到各扬声器具有同等大小的音量。对于前方左、右，中央，环绕声左、右扬声器，音量的可调节范围为 –12 到 +12 dB。而重低音扬声器的音量可调节范围为 –30 到 +12 dB。

播放多通道输入源的音量水平与使用测试音调（第 20 页）设定的扬声器水平无关。这些设定在播放多通道输入源时不起作用。

对音频进行音频音调调节（低音/高音）

按下主机上或遥控器上的 DIRECT 按钮，设定“Tone On”。每按下该按钮一次，“On”和“Off”就会互相切换。

调节音频，请参考第 29 页。

注意

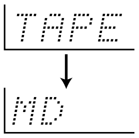
- 只有 DVD 被选择为输入源时，才能选择“Multich”（多通道）。
- 当选择“Multich”（多通道）时，不能选择环绕声模式。还有，在使用环绕声模式时，如果选择“Multich”（多通道），它就会自动被解除。
- 不论扬声器的设定如何，输入信号将被输出到对应的扬声器。例如，即使扬声器的设定为 2 通道，声音还是从所有的扬声器中发出。

将音源从 TAPE 切换到 MD

通过按下主机或遥控器上的 TAPE 按钮，当 TAPE 音源被选择时，AV 接收机可以显示“MD”。

1. 按下 TAPE 按钮，选择输入源。

2. 按下主机上的 TAPE 按钮并保持，直到显示改变（大约 2 秒钟）。



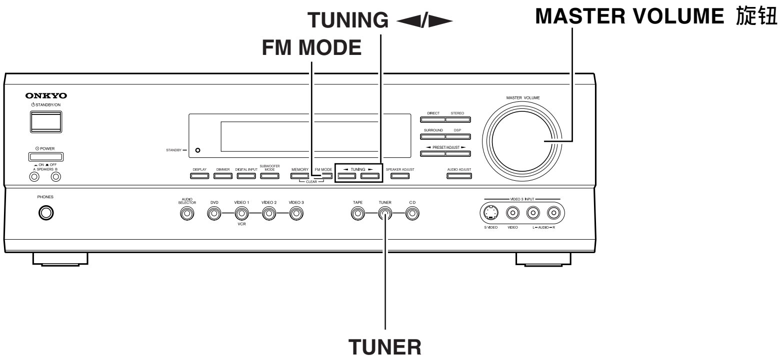
恢复显示

按下主机上的 TAPE 按钮并保持，直到显示改变（大约 2 秒钟）。

收听收音机

有两种方法可以选择收音机电台：

- 一种是手动调谐
- 另一种是预设收音机电台，然后选择预设的波段



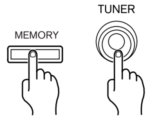
设定 AM 谐调分段频率（仅限于世界通用模式）

您可以选择 AM 波段的调谐步长为 9 kHz 或 10 kHz。

初始设定为 9 kHz。请根据自己所在地区的 AM 波段的调谐步距设定 AM 调谐步长。

美国及加拿大：　10 kHz

其它地区：　9 kHz



按下 TUNER 按钮并保持，同时按下 MEMORY 按钮。

注意

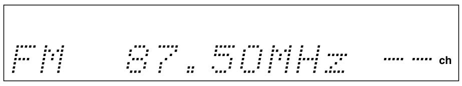
当您改变 AM 的调谐步长时，所有预先设定的电台全部消失。

手动调谐

1. 按下 TUNER 按钮。

选择的波段显示出现。每按下此按钮一次，波段在 AM ↔ FM 之间切换。

例如，当选择 FM 时。



2. 旋转主机上的 MASTER VOLUME 旋钮，调节音量。

3. 按下并保持 TUNING ◄/► 按键大约 0.5 秒钟。

当波段为 FM 时

自动调谐开始。频率以 50 kHz 步长变化。

在收听广播时，扫描停止，频率闪烁显示。

AM 波段时

频率按以下顺序改变：

– （美国和加拿大）
  10 kHz 步长

– （其他地区）
  9 kHz 步长

当您释放该按键时，频率变化停止并在显示器上闪烁。

注意

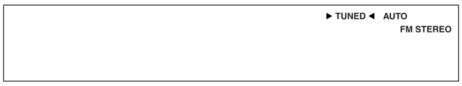
如果您按下 PRESET/ADJUST ◄/► 按钮并保持片刻，AV 接收机进入选择预先设定电台模式。请参考第 25 页的“选择预设电台”。

4. 当频率闪烁显示时（大约 3 秒）按下 TUNING ◄/► 按键改变频率。

- 每按下 TUNING ◄/► 按键一次，频率就会改变。
- 只要频率闪烁显示，您就可以改变频率。每按下按键一次，频率闪烁显示大约 3 秒钟。

调谐微弱的频率（仅适用于 FM 电台）

在立体声 FM 电台中调谐时，如果信号很强，FM STEREO 指示灯点亮。

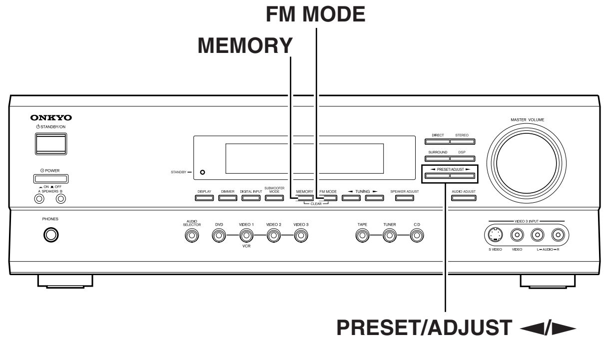


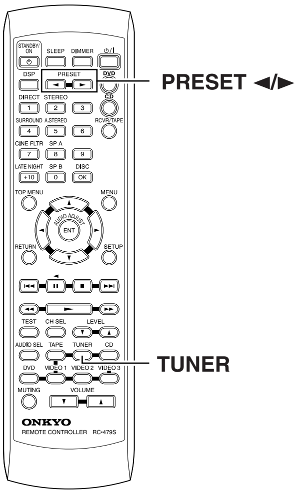
如果信号微弱，您可能无法调入电台。在此情形下，按下 FM MODE 按钮。FM STEREO 指示灯熄灭。

然后选择自己期望收听的电台。

（此时，电台的音频以单声道接收，可能会听到电台之间的噪音干扰。）

收听收音机





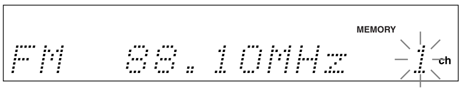
预设收音机电台

您可以预设最多 30 个电台。

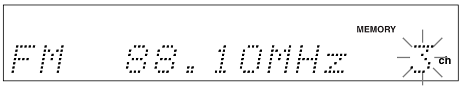
1. 调入您期望预先设定的电台（请参考上一页）。

2. 按下 MEMORY 按钮。

MEMORY 指示灯在显示窗上点亮而且预设号码闪烁。



3. MEMORY 指示灯点亮时（持续约 8 秒钟），按下 PRESET/ADJUST ◄/► 按钮选择预设号码。



4. 按下 MEMORY 按钮。

电台被记录在所预设的波段。

要登记另一个预设电台时，请重复步骤 1 至 4。

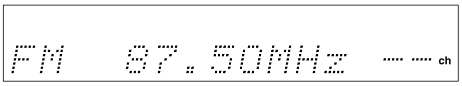
选择预设电台

在选择预先设定电台之前，您必须预先设定电台。请参考本页左栏的“预设收音机电台”。

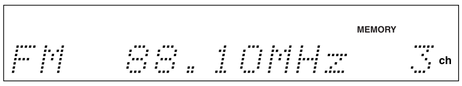
1. 按下 TUNER 按钮，切换输入源到调谐器。

显示器上出现“FM”或“AM”。

在此步骤中所选的波段不会影响下一个步骤。

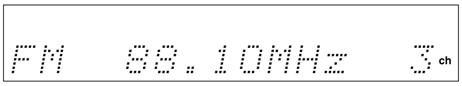


2. 反复按下遥控器上的 PRESET ◄/► 按钮或本机上的 PRESET/ADJUST ◄/► 按钮选择所需的收音机电台的预设号码。



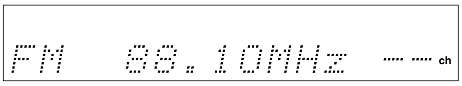
清除预设电台

1. 选择您期望删除的预先设定通道（请参考上一页的有关步骤）。



2. 按下 MEMORY 按钮并保持，同时按下 FM MODE 按钮。

选择的预先设定通道被删除。



收听广播节目时的各种功能

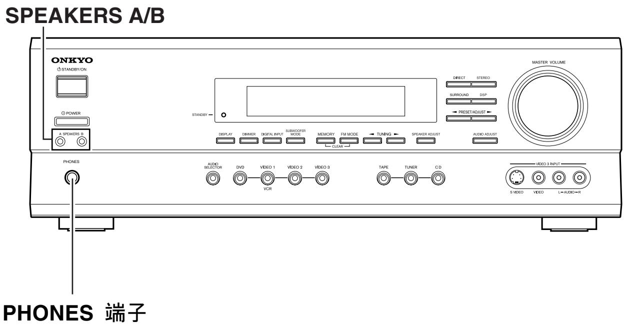
使用以下功能时，请参考第 26 和 27 页。

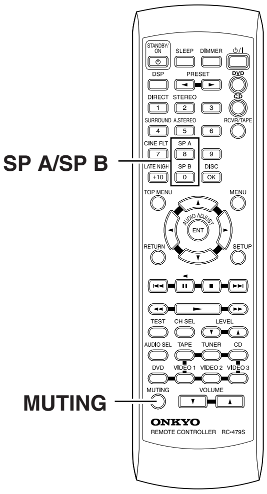
- 打开/关闭（ON/OFF）SPEAKERS A/SPEAKERS B 系统
- 消除声音
- 通过耳机收听
- 改变显示
- 控制 AV 接收机的灯光亮度
- 使用睡眠定时器

收听收音机节目时享受环绕声模式

请参考第 30 页。

对所有音源的各种功能





打开／关闭（ON/OFF）SPEAKERS A/SPEAKERS B 系统

您可以分别打开或关闭连接在 FRONT SPEAKERS A 或 FRONT SPEAKERS B 上的扬声器系统。

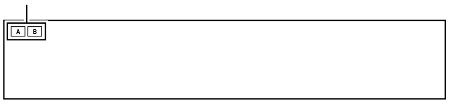
按下主机上的 SPEAKERS A 按钮或遥控器上的 SP A，打开或关闭 SPEAKERS A 系统。

按下主机上的 SPEAKERS B 按钮或遥控器上的 SP B，打开或关闭 SPEAKERS B 系统。

注意

如果您打开 SPEAKERS B 系统，则 SPEAKERS A 系统会自动播放立体声。（听音模式设定为“Stereo”（立体声））。

点亮的（扬声器）A/B 指示灯表示对应的扬声器系统打开。



消除声音（仅限于遥控器）

按下 MUTING 按钮。

在默音模式下，显示器上的 MUTING 指示灯闪烁。

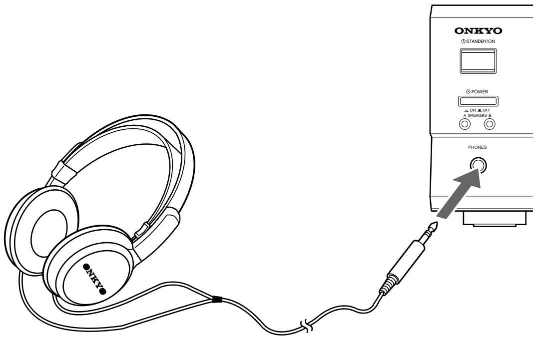
要恢复声音时再按 MUTING。

提示

如果您在消音时关闭装置电源并且再启动时声音将恢复。

通过耳机收听

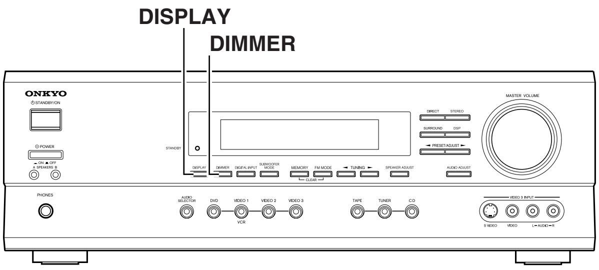
将立体声耳机的插头插入 AV 接收机的 PHONES 端子。

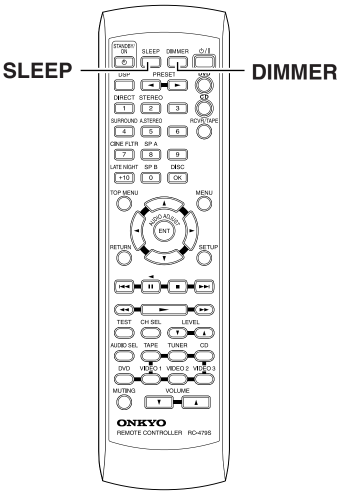


注意

- 当连接上耳机之後，扬声器中不再发出音响。
- 当选择“Direct”以外的听音模式时，在 PHONES 端子连接耳机之后，听音模式就被设定为“Stereo”。当去掉耳机之后，听音模式返回原来的状态。

对所有音源的各种功能





改变显示

按下 DISPLAY 按钮。

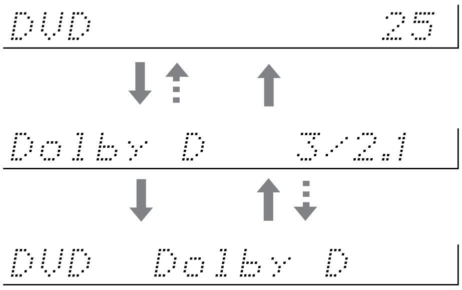
每次按下 DISPLAY 按钮，屏幕按以下顺序改变:

当选择了 FM 或 AM 之外的输入信号源时:

输入音源 +
音量

节目格式*

输入源 + 听音模式
（或多通道）



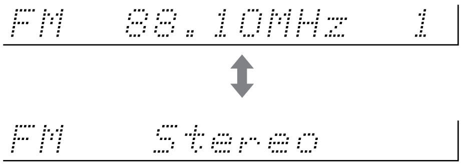
按下 DISPLAY 按钮一次，起动程式格式显示。再次按下该按钮时，显示切换到另一种状态。

* 如果输入信号没有程式格式，该步骤省略。当格式显示3秒钟之后，格式显示返回到以前的显示。（⋯➜）

当将 FM 或 AM 选择为输入信号源时:

FM/AM 频率 +
预约号码

FM/AM +
收听模式



控制 AV 接收机的灯光亮度

按下 DIMMER 按钮。

每按下该按钮一次，亮度如下变化:

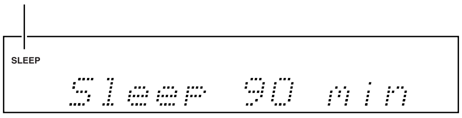
→ 显示稍微变暗。
↓
显示变暗。
↓
显示变亮。

使用睡眠定时器（仅限于遥控器）

按下 SLEEP 按钮。

在多功能显示器上，出现“Sleep 90 min”字样大约 5 秒钟，这表示 AV 接收机将在 90 分钟之后关闭，进入待机状态。当睡眠定时器被打开时，显示器上的“SLEEP”指示灯点亮。

SLEEP 指示灯



每按下此按键一次，剩余时间就缩短 10 分钟。

检查剩余时间

当睡眠定时器打开时，按下 SLEEP 按键。

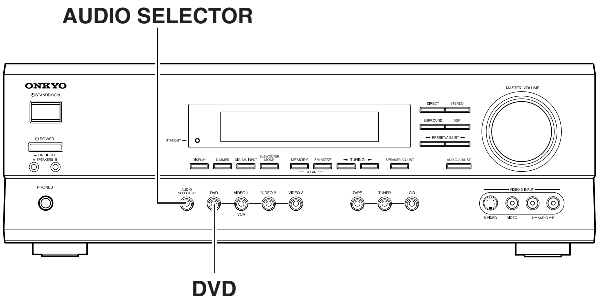
显示出剩余时间。

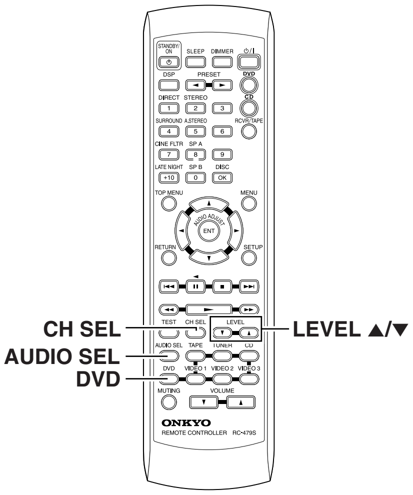
如果您在剩余时间显示出来时，按下 SLEEP 按键，则剩余时间会缩短 10 分钟。

解除睡眠定时器

反复按下 SLEEP 按键，直到 SLEEP 指示灯熄灭。

对所有音源的各种功能





临时调节各扬声器的相对音量平衡

您可以在收听声音时根据自己的喜好重新调节各扬声器的相对音量平衡。

当 AV 接收机进入待机模式后或主电源被关闭，如果您不保存这些数值，被调节的数值将返回第 20 页设定的数值。

注意

当默音功能被激活时，您无法调节音量的平衡。

1. 在播放音源时，反复按下 CH SEL 按钮，以检查各个扬声器的相对音量平衡。

每次按下该按钮可以改变扬声器，被选择的扬声器按以下顺序出现在显示器上：

LEFT（前方左）→ CENTER（中央）→ RIGHT（前方右）→ SURR RIGHT（环绕声右）→ SURR LEFT（环绕声左）→ SUBWOOFER（重低音扬声器）→ 扬声器音量调节模式关闭。

注意

任何在第 20 页中没有被选择的扬声器，即使实际存在，也不会被选择。

2. 反复按下 CH SEL 按钮选择扬声器，然后按 LEVEL ▲/▼ 按钮调整音量电平。

可以在 -12dB 和 +12dB 之间调整音量电平。

重复此步骤以改变其它扬声器的音量平衡。

在上述调节之后，当按下 TEST 按钮时，设定水平将变成使用调试音调所设定的水平，现有的数值被覆盖。

输入信号格式的设定

如果输入音源为 DVD，CD，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3 或 TAPE 时，您可以指定信号格式。

初始设定中，对于 DVD，CD 以及 TAPE 输入赋予“Auto”；对于 VIDEO 1，2 以及 3 则赋予“Analog”。您可以根据各个音源的输入信号格式改变这些设定。

例如，按照以下的步骤设定 DVD 输入的输入信号格式

1. 按下 DVD 按钮。

DVD 作为输入音源时，显示屏上表示“DVD”。

2. 按下主机上的 AUDIO SELECTOR 按钮或遥控器上的 AUDIO SEL 按钮。

当前设定将显示 3 秒钟。

在当前设定显示时，反复按下主机上的 AUDIO SELECTOR 按钮或遥控器上的 AUDIO SEL 按钮，直到期望的输入信号格式被显示。

每次按下该按钮，显示的输入格式将按以下顺序变化：

Auto（自动）（）*→ Multich（多通道）**→ Analog（模拟）→ Auto（自动）（返回初始状态）

* 输入端子的名称（OPT1，OPT2，COAX 等）在括号（）内显示。

如果数字输入端子没有赋予到一个输入源，“Auto”（自动）一项将被跳过。

** 只有当 DVD 被选择为输入源时，“Multich”（多通道）才可以被选择。

Auto（自动）：设定优先播放数字信号。当没有数字信号输入时，播放模拟信号。如果出现以下问题，可能的解决方法是将数字信号固定为 PCM 或 DTS。

- 如果 PCM 曲目的开头在自动模式下被截掉 → 将数字信号固定为 PCM。但是，必须注意，在此模式下播放 DTS-CD 时会出现噪音干扰。
- 在自动模式下播放 DTS-CD 时，快进或倒退时如果出现噪音干扰 → 将数字信号固定为 DTS。

固定数字信号为 PCM 或 DTS

1）按下主机上的 AUDIO SELECTOR（或遥控器上的 AUDIO SEL）按钮，选择“Auto”。

2）当“Auto”字样显示时，按下 ADJUST ◄/► 按钮。每按下该按钮一次，显示将在 Auto ↔ PCM ↔ DTS ↔ Auto 之间变化。

当数字信号固定为 PCM 或 DTS 时，只有当被选择的类型的数字信号输入时才能播放。其他类型的数字信号则不能播放。在此情形下，只有那些不能播放的音源（PCM 或 DTS）的指示灯闪烁。

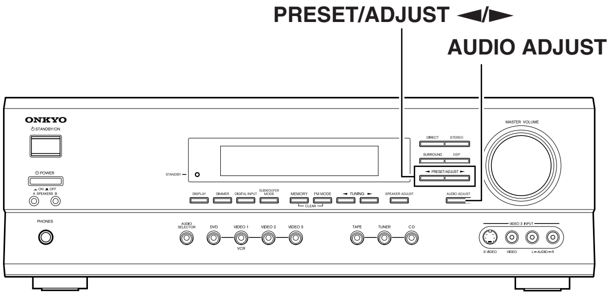
Multich（多通道）：设定播放连接在 DVD 端口上的装置输入源。

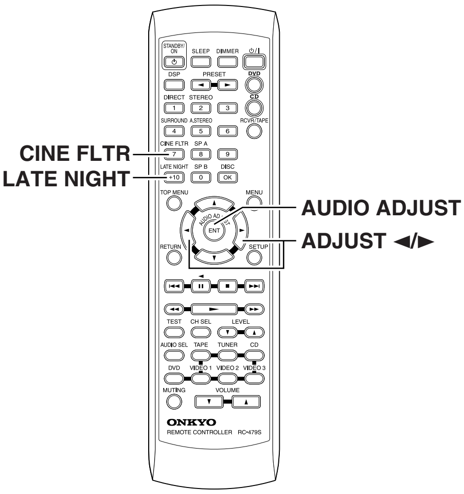
Analog（模拟）：设定播放模拟信号。当数字信号输入时不能播放。

注意

当输入信号是“Multich”以外的设定时，而数字输入设定被改变，如果原来的设定为“- - - -”，数字输入会自动变为模拟；如果原来的设定为“OPT 1”，“OPT 2”或“COAX”，则自动变为“Auto”。

对所有音源的各种功能





使用 AUDIO ADJUST 功能（仅限於扬声器系统 A）

AUDIO ADJUST 功能可以调节以下项目。

- 音频质量（低音/高音）
- 深夜模式打开/关闭
- 影院过滤打开/关闭

注意

当听音模式为“Direct”时，或多通道设定为“Tone Off”（参见第 23 页）时，则不能进行调节。

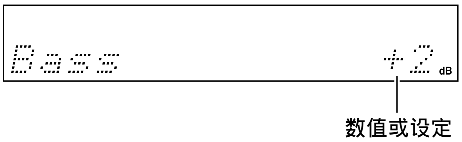
1. （反复）按下 AUDIO ADJUST 按钮，直到要调节的项目出现。

每按下该按钮一次，显示的项目按以下顺序变化：低音 → 高音 → 深夜 → 影院过滤。

可以选择的项目根据当前的音源和听音模式而变化。

2. 按下主机上的 PRESET ADJUST ◄/► 按钮，或遥控器上的 ADJUST ◄/► 按钮，调节该项目。

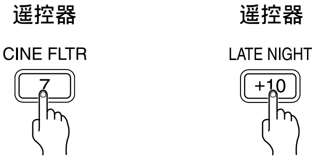
关於 AUDIO ADJUST 的项目和设定，请参考本页右栏。



注意

影院过滤以及深夜模式也可以使用遥控器调节。

按下 CINE FLTR 或 LATE NIGHT 按钮，显示当前设定（ON 或 OFF）。改变当前设定时，再次按下该按钮。



低音调节

前方扬声器的低频水平可以 2 dB 的步长，在 −12 dB 到 +12 dB 的范围调节。

高音调节

前方扬声器的高频水平可以 2 dB 的步长，在 −12 dB 到 +12 dB 的范围调节。

深夜功能

当音源为杜比数字环绕声时，可以使用深夜模式。

影院音响具有极宽的动态范围。所以，为了听清楚小的音响，比如人物对话，就需要极大的音量。当此功能被打开时，动态范围被压缩，从而在低音量下可以听清楚微弱的声音。该功能在深夜以低音量播放电影媒体时极为有用。

Late Night = On：激活深夜模式

Late Night = Off：关闭深夜模式

注意

- 深夜功能的效果取决于具体的杜比数字音源，对于某些音源，效果可能很小或甚至没有效果。
- 如果您关闭机器再将其打开，深夜功能将被设定为 OFF（关闭）“Late Night = Off”。

影院过滤功能

影院过滤功能可以从家庭影院的音场中去除最尖锐的部分。这是因为为影院制作的合成音响在家庭环境播放时往往过于响亮，因而必须适当抑制。

这一参数可以用于 PL II 影片，杜比数字或 DTS 听音模式。

Cine F1tr = On：激活影院过滤功能

Cine F1tr = Off：关闭影院过滤功能

欣赏收听模式

AV 接收机的环绕声音响可以使您在自己的房间里享受到同剧院以及音乐厅同样的效果。

在使用环绕声模式之前，请确认扬声器设定配置已经完成（请参见第 18 页）。

对于环绕声，扬声器配置尤为重要。请参见第 12 页，“放置扬声器/扬声器连接”和第 32 页，操作使用说明。

以下是该 AV 接收机可以播放的音响系统。

Dolby Digital 环绕声，DTS (Digital Theater System) 环绕声

5.1 通道数字环绕声格式可以使您分别录制和播放 5 种全频域(20 Hz-20 kHz)的通道(左前，右前，中央以及两个环绕通道），还有对低频域声音的 LFE 通道(低频效应)。它以逼真的声音使您犹如身临剧场或音乐厅。

Dolby Digital

在播放标有 DOLBY DIGITAL 商标的 DVD 录象时，选择此设定。

DTS

在播放标有 dts DIGITAL OUT 商标的 DVD 播放机，激光光盘或者CD 时，选择此设定。

- 在播放 DTS 音源时，如果您按下播放机的暂停或跳越按钮，则会听见短暂的噪音。这不是故障。
- 在播放 DTS 音源时，TX-SR500 上的 DTS 指示灯点亮。在播放终止以及 DTS 信号传送停止时，TX-SR500 仍然处於 DTS 模式而且 DTS 指示灯是点亮的。在操作播放器上的 PAUSE 或者 SKIP 按钮时，可以防止杂音。因此，如果立即将音源从 DTS 切换为 PCM 模式，PCM 有可能不被播放。在这情况下，先停止播放器上的音源播放约 3 秒钟，然后恢复播放。
- 即使将播放器用数字式连接到 TX-SR500 上，某些 CD 播放器或者 LD 播放器也许不能正常播放 DTS 音源。这是因为数字信号被处理(例如输出电平，音质，频率效应等)，而且 TX-SR500 不能认识作为 DTS 数据的信号。所以，在播放 DTS 音源而处理信号时可以听到杂音。
- TX-SR500 上的 TAPE OUT 或 VIDEO 1 OUT 插孔输出模拟音频。不要使用这些插孔录制支持 DTS 的 CD 或 LD 碟片。否则，您录制的只不过是 DTS 编码信号形成的噪音。

杜比专业逻辑 II 环绕声

这种模式是新一代的 5 声道环绕声系统。

它的性能介于 4 声道(左前，右前，中央和单声道环绕声)专业逻辑环绕声和 5.1 声道杜比数字环绕声之间。该模式可设定到为播放电影而设计的电影模式，也可设定到为收听音乐而设计的音乐模式。

在电影模式中，传统的使用单声道输出，频率范围狭窄的环绕声声道被现在完善的频率范围宽广的立体声输出所替代。所以我们可以感到动态的逼真的音响。

在音乐模式使用环绕声声道提供标准的立体声的情况下不能提供的自然的声音效果。

这种模式使您可以欣赏带有 DOLBY SURROUND 标记的 VHS 和 DVD 视频和某些电视节目。音乐模式可以播放音乐碟片和其它立体声音源。

如果没有连接环绕声扬声器，环绕声将被分解到从前左和右声道输出。

Onkyo 独有的数字信号处理（DSP）模式

模拟音源包括音频录音，AM/FM 广播以及磁带。PCM（脉冲编码调制）信号是一种数字音频信号，它直接录制在 CD 或 DVD 上，未经任何压缩。当模拟或 PCM 音源播放时，您可以在 ONKYO 上聆听别具一格的环绕声模式，详情如下。

Orchestra

该模式适合古典和歌剧音乐。中央声道被切断并且强调扩大的环绕声声道是立体声的形像。它将模拟自然的反响创造一个象在大厅里的效果。

Unplugged

该模式适宜器械的声音、声乐作品，爵士音乐。强调前置立体声，它模拟接近舞台前面的音响。

Studio-Mix

该模式是适合摇滚和流行音乐。带有强大的听觉形像，活泼的音响将带给您感觉好象是在俱乐部里一样。

TV Logic

该模式提供电视机节目的逼真音响效果，就象在电视机演播室里倾听。它将增加全部环绕和清晰的会话。

All Ch St (All Channel Stereo)

该模式适合于背景音乐。前面和环绕声道将创建立体声形像。

立体声模式，直接模式

立体声模式

该模式所有的输入音响都将从前左和右扬声器输出。播放时也可以使用重低音扬声器。

直接模式

该模式传递的音质为未经过任何细微的调节和筛选的纯声。左和右前声道录制的声音只能输出到前左和右扬声器而不能输出到重低音扬声器。

欣赏收听模式

输入音源和环绕声模式的关系

根据使用输入源的信号格式的不同，可以被选择的收听模式也不同。

注意

- 当扬声器配置设定到“Speaker 2Ch”（2 声道扬声器），使用耳机时或扬声器 B 被选择时，只能选择 “Stereo”（立体声）（对于 PCM/模拟输入源有“Stereo”或“Direct”（直接声）两种）。
- 当选择“Multich”时，不能选择收听模式。
- 只有当扬声器配置设定到“Speaker 4ch”（4 声道扬声器）或“Speaker 5ch”（5 声道扬声器）时，您才能选择“Orchestra”，“Unplugged”，“Studio-Mix”和“TV Logic”。
- 如果您选择“Orchestra”，那么，即使当扬声器配置设定到“Speaker 5ch”时，也无声音从中央扬声器中播放。

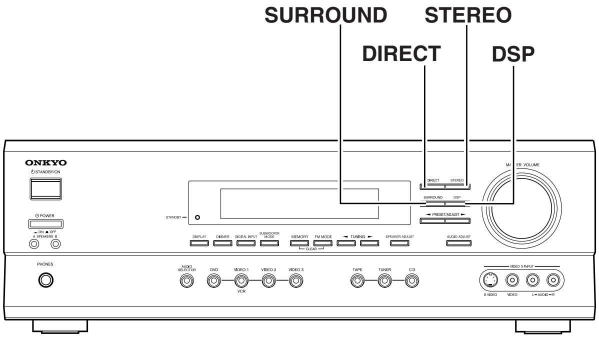
输入源和收听模式之间的关系

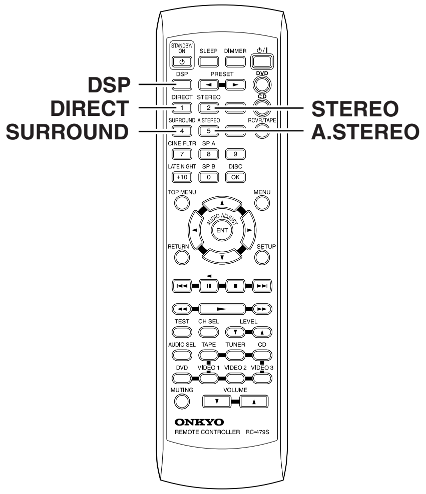
输入音源信号格式	Analog	PCM*1	Dolby Digital		DTS
音源软件 / 收听模式	磁带，FM/AM 视频卡式磁带	CD，视频 CD，DVD 视频，DVD 音频	DVD 视频，LD*2 多声道	DVD 视频，LD*2 立体声	CD DVD 视频，LD*2
Direct	●	●			
Stereo	●	●	●	●	●
PL II Movie	●	●		●	
PL II Music	●	●		●	
Dolby D			●		
DTS					●
Orchestra	●	●			
Unplugged	●	●			
Studio-Mix	●	●			
TV Logic	●	●			
All Ch St	●	●			

*1 当使用取样比率 96 kHz 录制了 PCM 输入源时，就只能选择立体声或直接模式。

*2 如果您具有使用 AC-3RF 输出的 LD 播放机，连接它通过 AC-3RF 解调器到 TX-SR500 的 DIGITAL INPUT 端子之一。

欣赏收听模式





选择收听模式

请参见第 31 页的“输入源和收听模式之间的关系”。

按下收听模式按钮之一，选择收听模式。

DIRECT： 设定收听模式到“Direct”（直接）。

STEREO：设定收听模式到“Stereo”（立体声）。

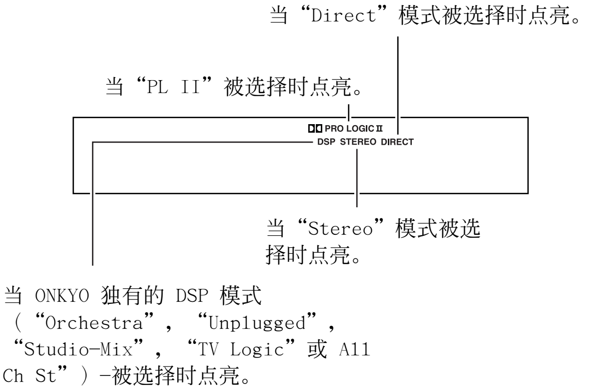
SURROUND： 设定收听模式到“PLII”（当声音为模拟，PCM 或杜比数字立体声输入源时），“Dolby D”（当声音为杜比数字时）或“DTS”（当声音为 DTS 时）。

A.STEREO：设定收听模式到“ALL Ch St”。

DSP：对于主机和遥控器，可以选择的收听模式不同。

DSP（前面板上）：调出 ONKYO 独有的 DSP 模式。每按下该按钮一次，收听模式依下循环：“Orchestra”→“Unplugged”→“Studio-Mix”→“TV Logic”→“All Ch St”→“Orchestra”（回到开始）。

DSP（遥控器上）：对于当前输入源，所有可被选择的模式都可以按次序进行选择。在 RCVR/TAPE 以外的遥控器模式（请参见第 34 和 35 页）时，该按钮也有效。



播放环绕声时的各种功能

当声音是 DOLBY DIGITAL 时

要缩小声音的动态范围，请参见第 29 页的“深夜功能”。

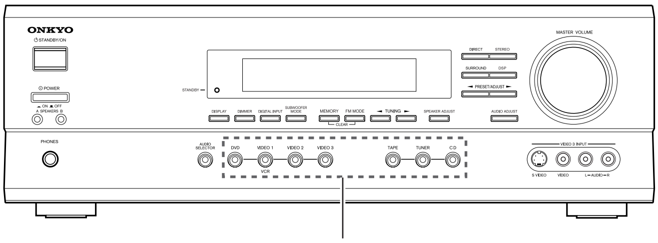
当声音是 PRO LOGIC II Movie，Dolby Digital 或 DTS 时

当声音太洪亮时，请参见第 29 页的“影院过滤功能”。

转录信号源时

转录您目前正在观看或聆听的输入信号源信号时

视频和/或音频信号的录制可以在与 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT（仅限于音频）插孔相连接的装置上进行。



1. 按下输入选择按钮，选择被录制的输入源。

输入音源被选择，您可以观看或聆听其内容。当前选择的输入源信号传送到 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT 端子，用于录制。

2. 根据需要，开始转录器件的转录。

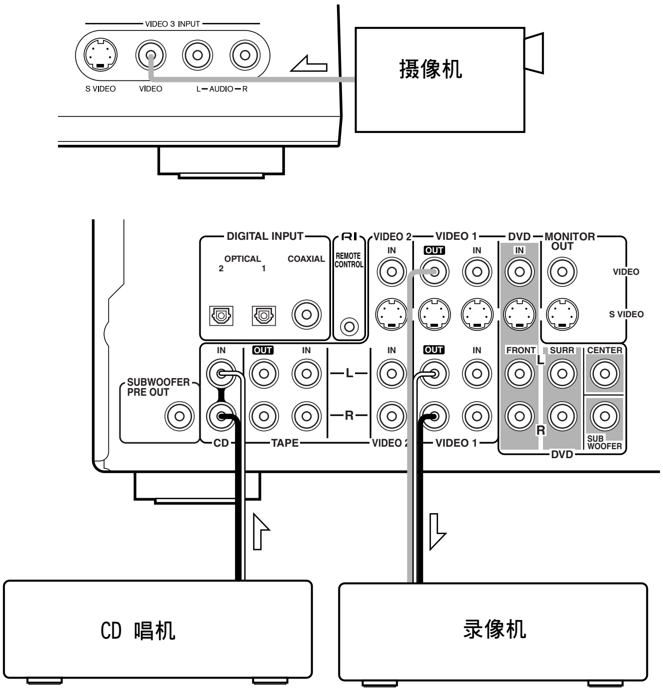
注意

- 您可以录制模拟音频，而不是数字音频。确认是否已经进行了模拟连接。
- 如果您在转录中改变了输入信号源时，将转录来自新选择的输入信号源的信号。
- 不能转录环绕声效果。

转录某信号源的视频和另一个信号源的音频时

您可将某信号源的声音，添加在另一个信号源的视频之中，以创作自己的录像作品。

以下是录制实例。将连接在 CD L/R 插孔上的 CD 播放机的声音信号，和连接在 VIDEO 3 INPUT VIDEO 插孔上的摄像机的视频信号，录制到连接在 VIDEO 1 OUT L/R 插孔和 VIDEO 插孔上的录像机的磁带之中。



1. 将 CD 放入 CD 唱机，并将磁带插入已连接至 VIDEO 3 INPUT（视频 3 输入）端子的摄像机。

2. 将转录用录像带装入已连接至 VIDEO 1 OUT（视频 1 输出）端子的录像机。

3. 按下 VIDEO 3 按钮。

4. 按下 CD 按钮。

将音频输出切换到 CD，但是视频输入依然是步骤 3 中选择的 VIDEO 3。

5. 根据需要，开始录像机上的转录，并开始 CD 唱机和摄像机上的播放。

被录制的视频信号来自摄像机的视频输出，而音频信号则来自 CD 播放机。

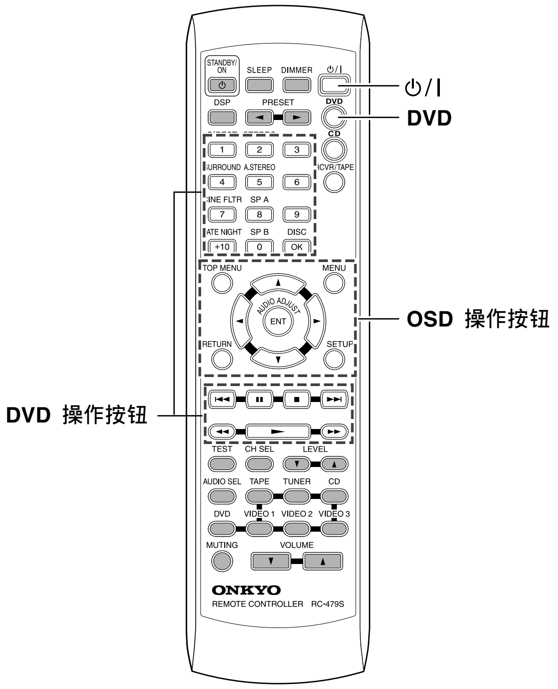
注意

- 您可以录制模拟音频，而不是数字音频。确认是否已经进行了模拟连接。
- 如果您在转录中改变了输入信号源时，将转录来自新选择的输入信号源的信号。
- 不能转录环绕声效果。

使用遥控器

您可以使用 TX-SR500 附带的遥控器操作 RI 连接的 ONKYO DVD 播放机，CD 播放机或磁带卡座。插图中的灰色按钮可以操作 TX-SR500 的所有模式。

控制 Onkyo 的 DVD 唱机时



须将 Onkyo DVD 唱机的 RI 连接端，连接至 TX-SR500（参照第 16 页）。

1. 按下 DVD 按钮。

2. 按下 ⏻/I 按钮，打开 ONKYO DVD 播放机。

3. 按下期望的操作按钮。

DVD 操作按钮

► ：　开始播放 DVD。

■ ：　停止播放。

►► ：　向前搜索碟片。

◄◄ ：　向後搜索碟片。

◄/II ：　使得播放暂停，或者逐帧播放画面。

►►I ：　从下一章节/曲目的开头开始播放。.

I◄◄ ：　从当前章节/曲目的开头开始播放。

DISC ：　有 DVD 交换器时，此按钮用来选择播放的碟片。

1-9，+10，0 ：用来键入数字。

OSD 操作按钮

TOP MENU ：　显示各个 DVD 碟片的顶级菜单。

MENU ：　显示 DVD 碟片中录制的菜单。

RETURN ：　返回前一菜单。

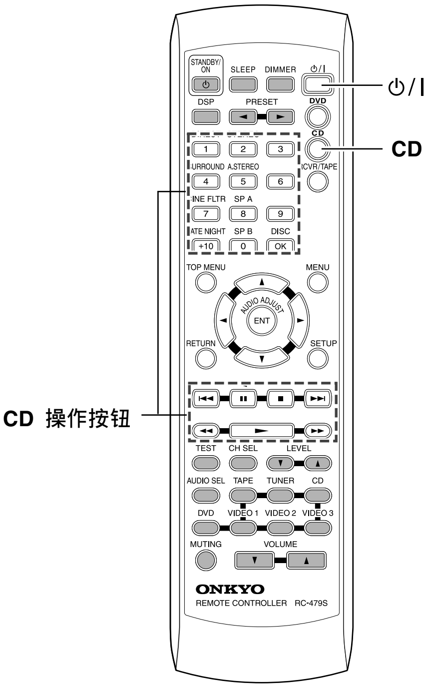
SETUP ：　显示设定菜单。

▲/▼/◄/► ：　选择菜单中的项目。

ENT ：　将选择纳入记忆。

使用遥控器

控制 Onkyo 的 CD 唱机时



须将 Onkyo CD 唱机的 RI 连接端，连接至 TX-SR500（参照第 16 页）。

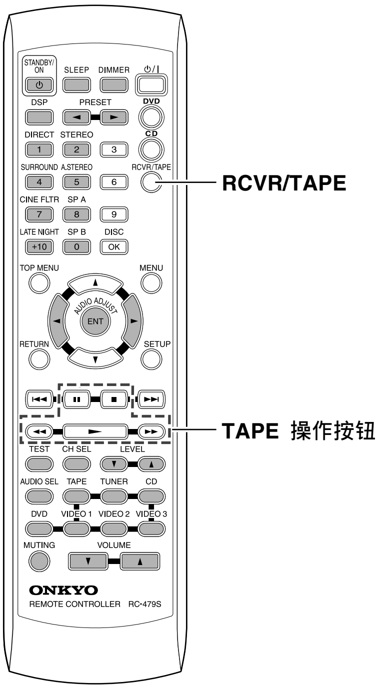
1. 按下 CD 按钮。

2. 按下 ⏻/I 按钮，打开 ONKYO 袖珍 CD 唱机。

3. 按下期望的操作按钮。

► ： 开始播放 CD。
■ ： 停止播放、快速前进或快速倒退。
►► ： CD 的快速前进。
◄◄ ： CD 的快速倒退。
◄/II ： 使得播放暂停。
►►I ： 跳越到下一曲目的开头。
I◄◄ ： 跳越到当前曲目的开头或前一曲目。
DISC ： 有 CD 交换器时，此按钮用来选择播放的碟片。
1-9，+10，0 ：用来键入数字。

控制 Onkyo 磁带卡座时



须将 Onkyo 磁带卡座的 RI 连接端，连接至 TX-SR500（参照第 16 页）。

1. 按下 RCVR/TAPE 按钮。

2. 按下期望的操作按钮。

► ： 开始播放 A 面（朝前的面）的播放。
■ ： 停止播放、录音、快速前进或快速倒退。
►► ： 磁带的快速前进。
◄◄ ： 磁带的倒带。
◄/II ： 开始播放 B 面（朝后的面）的播放。

故障诊断

在联系维修之前，核查下列指南找出出现故障的可能原因。并参考所连接装置和电视机的使用说明书。

	现象	原因	修理	页数
放大器	AV 接收机没有打开。	• 电源缆线（主电源线）没有连接。 • 主电源置于关闭（OFF）状态。 • AV 接收机的微电脑受到外部噪声的干扰。	• 检查电源缆线（主电源线）的连接。 • 打开主机电源。 • 将主机电源关闭，然后再打开。如果还不见效，可以断开电源缆线，然后再插上。	17 17 17
	电源打开后随即切断。	• 放大器保护电路被激活。	• 与 ONKYO 服务中心联系。	–
	遥控器上以及 AV 接收机上的按键不能操作。	• 电源波动或其他异常，比如静电可能影响正常的操作。	• 将主机电源关闭，然后再打开。如果还不见效，可以断开电源缆线，然后再插上。	–
	没有声音。	• 默音功能被激活。 • AV 接收机的连接不妥当。 • 输入选择器的设定不正确。 • 耳机被连接。 • 输入信号格式设定到“PCM”。	• 解除默音功能。 • 检查 AV 接收机的连接。 • 设定正确的输入源。 • 将音量减小，然后去掉耳机。 • 设定输入信号格式到“Auto”。	26 10,11 21,24 26 –
	没有声音或仅有微量声音从中央扬声器发出。	• 扬声器的连接不妥当。 • 收听模式被置于“Stereo”或“Orchestra”。 • 中央（“Center”）扬声器的音量被设定为最小。 • 所使用的扬声器配置中没有中央扬声器。	• 检查扬声器的连接。 • 当收听模式为“Stereo”或“Orchestra”时，中央扬声器不发出声音。 • 调解中央扬声器的音量。 • 检查所选择的扬声器配置中是否包括中央扬声器。	13 32 21,28 18
	发出哼声或低频杂声。	• 后面板音频连接电缆的放置位置不正确。	• 调整电缆的位置以减少哼声。	–
	粗糙或刺耳的声音。 高范围不清晰。	• 高音部太高。	• 使用 AUDIO ADJUST 功能切断高音部响应。	29
	重低音扬声器不发声或声音很低。	• 重低音扬声器模式被设定为“Off”。 • 检查重低音扬声器模式的设定。	• 重低音扬声器模式的设定不妥当。 • 检查重低音扬声器模式的设定。	20 20
	电视机上没有图像出现。	• 电视机没有设定到从 AV 接收机中接收信号的状态。 • 视频缆线的连接不妥当。 • 仅仅连接了 S 视频缆线。	• 将电视机设定为接收 AV 接收机的信号。 • 检查电视机和 AV 接收机之间的连接。 • 请同时进行视频连接。检查电视机视频输入和 AV 接收机的输出信号。	– 10 10,11
	播放音源的声音听不见。	• 选择了另外一个输入音源。	• 选择妥当的输入信号源。	25
遥控器	AV 接收机上的按键可以操作，但是遥控器上的按键不能操作。	• 错误的模式按钮被按下。 • 遥控器中没有装入电池。 • 电池耗尽。 • 遥控器没有对准 AV 接收机上的遥控传感器。 • 遥控器距离 AV 接收机太远。	• 按下适当模式的操作按钮。 • 装入新电池。 • 换上新电池。 • 将遥控器对准 AV 接收机的遥控传感器操作。 • 遥控器的操作必须在 5 米以内。	34–37 5 5 5 5

故障诊断

	现象	原因	修理	页数
调谐器	噪音太大，偶尔声音中断。（FM STEREO 指示灯亮不稳。）	• 当达到一定音量时，FM 立体声波可能产生嘶嘶噪音。 • FM 天线位置或方向不对。 • 电台信号太弱。	• 将频率接收模式开关拨到单声道。 • 调整 FM 天线位置，高度和方向。 • 接上室外 FM 天线。试用多元素天线。〔要安装室外天线。因需要特殊技能和经验，必须请教您最近的经销商。〕	24 14,15 15
	声音失真或音量减小。	• 无线电波失真。 • 房屋附近有汽车在开或飞机在飞行。	- -	- -
	声音过度失真。	• 附近有高楼或大山。〔从发射中心发射的电波（直接波）与建筑物或大山分散的波（衍射波）相互干扰，产生了多路失真。〕	-	-
	没有选取预设频道。	• 电源线没插，或主电源开关已关闭很长时间。	• 存储器中的预设数据已丢失。重新设定电台频道。	25
录制	扬声器中有声音输出，但是不能录音。	• 您试图录制的信号为 DTS 环绕声。	• DTS 环绕声信号不能录制。 • 请进行模拟录音。	33 33
其它	不能使用 LATE NIGHT 功能。	• 播放的音源不是 Dolby Digital 编码的。	• 检查显示窗上的 DD DIGITAL 指示灯是否点亮。	21
	不能输出多声道音频。	• 输入信号格式被设定到“Auto”或“Analog”。 • 装置没有连接到 DVD 端子。	• 设定输入信号格式到“Multich”。 • 检查装置的多声道输出端子是否连接到 DVD FRONT L/R，SURROUND L/R，CENTER 和 SUBWOOFER 端子。	28 11

当出现错误的操作时

- TX-SR500 装备有内部微电脑，可进行高水平的操作。然而，在极其罕见的情况下，来自外部信号源或静电的噪音或干扰，可能会导致操作故障。若有此事发生，请从墙壁插座上拔掉电源线，静候 5 秒钟以上，然后再将其重新插上。这将校正此状况。
- 想要让环绕声模式和其它设定值恢复出厂初始设定状态时，请在 TX-SR500 打开的情况下，按住 VIDEO 1 按钮，然后按下 STANDBY/ON 按钮。前显示屏上会出现“Clear”（清除），而且 TX-SR500 将进入待令状态。

规格

放大器部份

直流平均功率输出 (FTC)
所有通道: **65 瓦特/通道，最小 RMS 8 Ω，20 Hz - 20 kHz 双通道驱动，非线性失真 0.08%**
直流功率输出 (DIN): 85 瓦特 × 2，6 Ω
最大功率输出 (EIAJ): 115 瓦特 × 2，6 Ω
动态电源输出: 160 瓦特 × 2，3 Ω
125 瓦特 × 2，4 Ω
85 瓦特 × 2，8 Ω
脉冲调制失真: 0.08% 于额定功率
0.08% 于 1 瓦特输出
IM 失真: 0.08% 于额定功率
0.08% 于 1 瓦特输出
阻尼因素: 60，于 8 Ω
输入灵敏度/阻抗
DIGITAL INPUT (OPTICAL 1, 2): 0.5 Vp-p，75 Ω
DIGITAL INPUT (COAXIAL): 0.5 Vp-p，75 Ω
LINE (CD, VIDEO 1, 2, 3, TAPE): 200 mV，50 kΩ
多通道输入
(DVD FRONT L/C/R, SURR L/R): 200 mV，50 kΩ
(SUBWOOFER): 36 mV，50 kΩ
输出灵敏度/阻抗
录制输出 (TAPE，VIDEO 1): 200 mV，470 Ω
预输出 (SUBWOOFER): 1 V，470 Ω
频率响应: 10 Hz 至 100 kHz，+1/−3 dB（直接模式）
声调控制
低音: ±12 dB 于 50 Hz
高音: ±12 dB 于 20 kHz
信号杂音比: CD/TAPE: 100 dB (IHF-A，直接模式)
默音: −50 dB

视频部份

输入灵敏度/阻抗
VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vp-p，75 Ω
S VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vp-p，75 Ω (Y)
0.28 Vp-p，75 Ω (C)
输出灵敏度/阻抗
VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vp-p，75 Ω
S VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vp-p，75 Ω (Y)
0.28 Vp-p，75 Ω (C)

调谐器部份

FM
调谐范围: 87.5–108.0 MHz (50 kHz 级)
可用灵敏度
单声道: 11.2 dBf，1.0 µV (75 Ω，IHF)
11.2 dBf，0.9 µV (75 Ω，DIN)
立体声: 17.2 dBf，2.0 µV (75 Ω，IHF)
17.2 dBf，23 µV (75 Ω，DIN)
50 dB 静噪灵敏度
单声道: 17.2 dBf，2.0 µV (75 Ω)
立体声: 37.2 dBf，20.0 µV (75 Ω)
增益比: 2.0 dB
镜频抗拒比
美国以及加拿大模式: 40 dB
其他地区模式: 85 dB
中频抑制比: 90 dB
信号杂音比
单声道: 76 dB，IHF
立体声: 70 dB，IHF
更替通道衰减: 55 dB，IHF，±400 kHz
选择性: 50 dB (DIN)
AM 抑制比: 50 dB
谐波失真
单声道: 0.2 %
立体声: 0.3 %
频率向应: 30 Hz–15 kHz，±1.0 dB
立体声分离: 45 dB 于 1 kHz
30 dB 在 100 Hz–10 kHz 之间

AM
调谐范围
美国以及加拿大模式: 530–1,710 kHz (10 kHz 级)
欧洲及奥大利亚地区模式: 522–1,611 kHz (9 kHz 级)
世界通用模式: 531–1,602 kHz (9 kHz 级)，530–1,710 kHz (10 kHz 级)
可用灵敏度: 30 µV
镜频抗拒比: 40 dB
中频抑制比: 40 dB
信号杂音比: 40 dB
总谐波失真: 0.7 %

一般规格

功率输出和功率消耗: AC 120 V，60 Hz 4.0 A
AC 230–240 V，50 Hz 320 W
AC 220–230 V 和 120 V 可切换 50/60 Hz 320 W
最大功率消耗: 830 W
尺寸（宽 × 高 × 深): 435 × 150 × 376 mm
重量
美国以及加拿大模式: 8.5 公斤
世界通用模式: 8.8 公斤

遥控器

发射器: 红外线
信号范围: 约 5 米
电源: 2 个“AA”电池 (1.5 V × 2)

规格及功能如有更改，恕不另行通知。
根据主机所使用的地区不同电源和电压有所不同。

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8111 Fax: 072-831-8124 http://www.onkyo-intl.com

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.onkyousa.com

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.onkyo.net

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 http://www.onkyochina.com

ONKYO HOMEPAGE
http://www.onkyo.co.jp/